

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٤٩ ■ الخميس ٢ مارس ٢٠٠٦ ■ ٢ صفر ١٤٢٧ هـ ■



■ ظهور نتائج التحقيق في إخفاقات الشباب

■ الإداريون أيضاً . . يطالبون بالاحتراف

■ الغرافة يواجه «مأزقاً» بسبب رودريغو !

شكراً



الكعبي : اعتزالي سيكون نهائياً



شنيشل : الدوحة في القلب



فرصة الوكرة مازالت قائمة

ميتسو يتحرى عن باتري الإيراني

نجوم الصناعي في بطولة محلية

اللاعب الوطني . . مازال الغائب الحاضر

مشكلة زملكاوية بسبب برنامج تليفزيوني

حرمان الجماهير اللبنانية من مباريات الدوري

دوري خماسي الكرة على الأبواب

فهد الكواري : اقتربنا من النهائيات

أثنى فهد الكواري مدير العنابي بالمستوى الذي قدمه الفريق والجهود التي شارك فيها الجميع مؤكداً أن هنالك المزيد في المحطات المقبلة .
وقال : لدينا الكثير لتقديمه ومن الطبيعي أن تكون هنالك مراحل أفضل خاصة وان الأمور تسير وفق ماتم التخطيط له .
واضاف : وصلنا بنسبة ٨٠٪ الى النهائيات لكن ذلك لا يعني أن نتهاون ونسلم الأمور فهنالك في كرة القدم الكثير من المفاجآت .
كل ما أريد الإشارة اليه هو تلك الوقفة المعبرة لجماهير العنابي التي قالت كلمتها وبالفعل كانت عند حسن الظن واثبتت أنها جماهير المواقف الصعبة .



سعيد المسند : كنت واثقاً من الفوز

أكد سعيد المسند مساعد مدرب منتخبنا الوطني ثقته في قدرات اللاعبين وأنه كان واثقاً من مقدرتهم على تحويل الخسارة الى فوز . . وقال : تحدثت قبل الشوط الثاني وقلت أننا قادرون على ترجيح الكفة وبالفعل قدمنا شوط ايجابي وكنا الأفضل .
أهدي هذا الفوز الى الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني والى الجماهير القطرية التي أزرتنا من البداية حتى النهاية ولم تفقد الثقة في الفريق رغم التأخر في بداية الشوط الأول .
النتائج الإيجابية ستستمر بفضل تعاون الجميع وسنكون عند حسن ظن جماهيرنا الوفية .

سعد سطام : جمهورنا رفع الرأس

أشاد سعد سطام قائد العنابي بالجهود الكبيرة التي شارك بها الجمهور الكبير الذي حضر للمؤازرة مشيرا الى أن اللاعبين قدموا الواجب المطلوب وبيضوا الوجه .
وقال : بعد الهدف الأول تراجعنا الى الخلف قليلاً لكن ذلك لم يدم طويلاً وبالفعل كان الشباب على قدر الثقة التي أوليت لهم وبرهنوا على جاهزيتهم لتحويل الكفة في اي وقت وتحقيق الفوز . وأضاف : الحمد لله على كل حال . . كل ذلك لم يكن لولا تعاون الجميع وتكاتفهم مع بعض وان شاء الله نكون على نفس الخطا ونستمر في الصدارة .

نتائج مباريات أمس

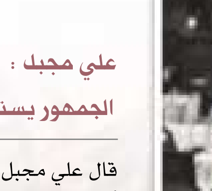
حملت مباريات الجولة الثانية من تصفيات أمم آسيا بكرة القدم والتي جرت أمس في عدد من العواصم العربية والآسيوية أخباراً جيدة لعدد من المنتخبات العربية المشاركة في التصفيات.
ففي اطار المجموعة الأولى فاز منتخب اليمن على الهند بثلاثة أهداف مقابل لاشيء بينما أودع الفريق السوري أربع كرات في مرمى تايوان مقابل لاشيء.
وفاز منتخب هونغ كونغ على بنغلاديش بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في اطار المجموعة السادسة بينما فاز منتخب العراق على نظيره الصيني بهدفين مقابل هدف واحد في المجموعة الخامسة.
وفي اطار المجموعة الثالثة فازت عمان على الأردن بثلاثة أهداف مقابل لاشيء بينما انتهت بالتعادل السلبي مباراة الكويت والبحرين.

مشعل عبدالله : تمنيت المشاركة

أشار مشعل عبدالله أنه كان يتمنى مشاركة أخوانه اللاعبين تلك الملحمة التي قدموها وتقديم ولو جزء بسيط من الواجب المطلوب.
وقال: كنا على أعصابنا في اللحظات الأخيرة وبالفعل كان اللاعبين على مستوى الثقة واثبتوا للجميع أنهم قادمين بقوة.

بلال محمد : خطوة في الطريق الطويل

أكد بلال محمد أن الفوز يعتبر خطوة في الطريق الطويل مشيرا الى أن الفترة المقبلة ستحتاج الى جهود أكثر وتكاتف الجميع من أجل تحقيق المراد والوصول الى قمة الهرم الآسيوي.
وقال: مباراة صعبة تجاوزناها بفضل دعم الجمهور الذي أثبت أنه اللاعب رقم واحد في الملعب.





وسام رزق : أعطونا الحماس فأعطيناهم الفوز

اشاد وسام رزق بالجهد الذي قدمه الجمهور والدور الذي لعبه في تحويل الكفة لصالح العنابي رغم تأخره في الشوط الأول.
وقال: اقتربنا الى النهائيات بنسبة ٨٠٪..كانت مباراة صعبة اثبتنا فيها أننا الأفضل والأحق بصدارة المجموعة.
جماهيرنا مثل الرقم الأصعب في المباراة وبالفعل وفقنا في تقديم الفوز كهدية متواضعة لهم.

علي مجبل : الجمهور يستحق الهدية

قال علي مجبل: هذا أقل شيء يمكن أن نقدمه لجماهيرنا الوفية التي أزرتنا وكانت بمثابة الدعم وعوضتنا عن التأخر في بداية الشوط الأول.
الجماهير منحتنا الثقة ومن حقها أن تحتفل بهذا الفوز الغالي الذي سيكون له اثر ايجابي في مستوى العنابي مستقبلاً

ــوز . . العنابي أصبح في وضع جيد

في نقاط الفوز جاء في المقام الأول أكثر من التفكير في الاستعراض و تقديم العروض الجميلة لإمتاع الجمهور.
قطعا جعلنا الفوز الثاني على التوالي في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ في وضع جيد جدا و مكننا من الانفراد بالصدارة. لكن ما حققناه لايعني أننا حصلنا على بطاقة التأهل لأن مشوار التصفيات لايزال في عمره أربع مباريات، ولذلك لايجب أن نتراخى أو نفرط في الثقة والتفاؤل وان كانت كل الترشيحات ترجح كفتنا لبلوغ الأدوار النهائية الآسيوية.
أنا واثق من أن الفريق لايزال يختزن في جعبته الكثير من الطاقات التي بإمكانه ان يقدمها مستقبلا بالنظر إلى أن معدل سن اللاعبين لايزال صغيرا جدا إذ أنه لايتجاوز الـ٢٢عاما.
و سنعكف على وضع برنامج خاص تتخلله العديد من المباريات الدولية الودية مع منتخبات من مدارس مختلفة ومتنوعة من حيث أسلوب اللعب قبل حلول موعد مباراة الجولة الثالثة أمام بنغلاديش بعقر دارها في ١٥ أغسطس المقبل.
وعندما سألناه عن تقييم أداء العنابي في مباراته أمام أوزبكستان بالمقارنة مع مباراة الجولة الأولى أمام هونغ كونغ أجاب موسوفيتش: من الواضح جدا أن المنتخب القطري دخل بسرعة في أجواء المباراة و عثر منذ الدقيقة الأولى على إيقاعه الصحيح في اللعب و قدم أداء أفضل من ذلك الذي قدمه بهونغ كونغ حيث أن خطوطه تميزت بالترابط و الإنسجام و لعب اللاعبون بطريقة جماعية. أظن أن العنابي عندما نازل خصما جيدا يجيد اللعب و يتوفر على إمكانات جيدة استطاع بدوره أن يعبر عن ذاته و أن يقدم مستواه الحقيقي في اللعب.



ضربة البداية

الخطوة الأولى

فاز منتخبنا العنابي على ضيفه منتخب أوزبكستان وتجاوز أكبر عقبة في المجموعة السادسة في طريق تقدمه نحو الوصول الى نهائيات كأس آسيا وبنتيجة جيدة وأداء افضل خاصة في الشوط الثاني الذي ارتفع فيه مستوى المباراة وكذلك مستوى اداء اللاعبين ، رغم الضغط الذي تعرض له خلال مجريات المباراة من الفريق الضيف .

الفوز العنابي يمثل خطوة كبيرة في معادلة النتائج والحسابات في هذه المجموعة وذلك بارتقاء منتخبنا الى صدارة المجموعة وتعزيز فرصته في التأهل الى النهائيات والتأكيد على صحة ومصداقية الذين راهنوا عليه منذ اجراء مراسم قرعة هذه المجموعة التي تقاسم ترشيحاتها مع المنتخب الاوزبكي ، نسبة الى مستواهما الفني المتقدم مقارنة مع المنتخبين الاخرين في المجموعة «هونغ كونغ وبنغلاديش» .

الفوز على أوزبكستان يختلف كثيرا على النتيجة الايجابية الكبيرة التي تحققت امام هونغ كونغ وفتحت شهيته لمواصلة مسيرة الانتصارات الاسيوية ، كما انها تجربة جيدة استفاد منها المدرب جمال الدين موسيفيتش في تحضير اللاعبين لمباراة الامس ، بعد ان اعتمد على تشكيلة ضمت مجموعة من اللاعبين لم تتح لهم الفرصة كأساسيين في المباراة الاولى وكانوا على مستوى النتيجة والأداء اللذان تحققا أمس .

الفوز على منتخب أوزبكستان لن يكون نهاية المطاف في هذه المجموعة رغم أهميته في معادلة التأهل ، مازالت هناك جولة اخرى تستحق من الجهاز الفني المحافظة على هذا الأداء وكذلك متابعة مستوى اللاعبين في الدوري ، فالتصفيات الحالية هي بمثابة الخطوة الاعدادية الهامة نحو المشاركة في النهائيات القادمة .

الحديث عن الفوز المهم الذي تحقق لن ينسينا الاشادة بالحضور الجماهيري والتلاحم داخل الملعب ، وهى بداية مبشرة تدعو الى التفاؤل وتؤكد ان الجماهير التي دفعت العنابي نحو منصة التتويج حتى استعاد اللقب الخليجى في دورة خليجى ١٧ لن تتردد في القيام بنفس الدور في هذه التصفيات الآسيوية وهي تستجيب للنداء الوطني للمؤازرة والتشجيع .

فالأداء الجيد والنتائج الايجابية هى التي تحرك مشاعر الجماهير نحو المحافظة على مثل هذا الحضور المشرف .

إستاد الدوحة

رسم منتخبنا الوطني بكرة القدم الفرحة على وجوه جمهورنا الوفي بعد الفوز الثمين الذي حققه على نظيره الأوزبكستاني بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس -الأربعاء - في اطار تصفيات المجموعة السادسة المؤدية الى النهائيات الآسيوية والتي ستقام نهائياتها العام المقبل في أربع دول آسيوية .

واذا كان لاعبونا قد أثلجوا قلوب جمهورهم بالعرض الرائع الذي حققوا به الفوز وروح الأصرار والتحدي التي حققت لهم صدارة المجموعة ، فان هذا التميز ماكان له ان يتحقق لولا نجاح لاعبي الفريق في أسعاد الحشد الجماهيري الذي حضر إلى ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وبتطبيق الرؤية الفنية والتكتيكية التي لجأ اليها المدرب جمال الدين موسوفيتش في مواجهة واحد من أقوى منتخبات آسيا وفي أختيار الأسلوب الذي مكنهم من معادلة الكفة والمضي في التعويض وأنتزاع النقاط الثلاث في النهاية ليكون الفوز هدية رائعة لجميع الذين أنتظروا من العنابي بشارة الصدارة التي ستفضي الى الأدوار النهائية للبطولة الآسيوية .

■ بعد فوزه المستحق على أوزبكستان . .

العنابي يتألق ويرد الدين إلـــــ

لجأ العنابي في البداية الى اللعب بطريقة ٣-٥-٢ من خلال التركيز على دور الوسط في أنتزاع الهيمنة الحاسمة على منطقة العمليات التي كان المدرب الأوزبكي فاليري بحكم خبرته الطويلة مع المنتخبات العالمية وآخرها منتخب الكاميرون يراهن على التحكم بها رغم ان وقائع الشوط الأول أشارت من طرف غير خفي الى أن قدرة لاعبي الوسط وبالأخص علي ناصر من اليسار وسعد سطام من اليمين في التأثير على الأسلوب الضاغط الذي أعتمده هذا المدرب وبخاصة في الدفاع الذي تميز بالكثافة العددية وبالقدرة على تضييق المساحات أمام ثنائي الهجوم عادل ناصر وماجد محمد مما أثر بالنتيجة على تواصل المحاولات الهجومية للعنابي في الربع الأول من وقت المباراة الى جانب التماسك الذي كان عليه الخط الخلفي ودوره في فرض الملازمة اللصيقة على تحركات مفتاح الخطورة الأوزبكية ونعني به ماكسيم نجم دينامو كييف الذي حاول من خلال مساحة ضيقة من ارباك الدفاع وتهديد مرمى الحارس محمد صقر الذي لم يتعرض في الربع الأول من المباراة إلى أية محاولة خطرة بسبب غلبة طابع جس النبض على فصول الشوط الأول حتى الدقيقة (١٩) وعندما جاء الهدف الأوزبكي الوحيد بواسطة مدافعنا بلال محمد عندما حاول أبعاد كرة اللاعب كوتشلييف الا ان كرته أخذت طريقها الى المرمى بعد خروج غير موفق للحارس صقر الذي لم يكن ما يبرر خروجه من المرمى .

واذا ماكان هذا الهدف قد جاء خلافا لسير اللعب ، فان مدافعي العنابي ارتكبوا بعض الأخطاء التي تتصل بسوء التغطية مما ساعد على توفر المساحة الكافية لماكسيم والكسندر للتحرك في المنطقة الخطرة قابله ضيق المساحة المتوفرة أمام حسين ياسر وعادل لامي للشروع بالمحاولات الهجومية التي ظلت قليلة بسبب الضغط الذي مارسه مدافعو أوزبكستان والكثافة العددية التي ساعدتهم على القيام بالمحاولات العكسية الخطرة على أساس المزاوجة بين السرعة والمهارات الفردية خصوصا في مواقف الهجوم العكسي الذي كان لاعبونا يسعون فيه لتحقيق التعويض.



الأرادة والأصرار على الفوز ألغى تبعات الخسارة

خطوة كبيرة نحو العبور إلى الأدوار النهائية

خطأ تحكيمي

بينما كان الجميع ينتظر ثمرة هذا التحرك, أقدم الحكم الصيني الذي قاد المباراة على أرتكاب خطأ لايغتفر عندما الغى هدفاً صحيحاً لاغبار عليه سجله ماجد محمد في الدقيقة الأربعين أثر تمريره من زميله حسين ياسر الا ان اشارة غير منصفة من المساعد أجهضت فرحة الهدف.

غير ان هذا الغبن كان له مردودا عكسيا على أندفاع لاعبي العنابي الذين وجدوا في قرار الحكم دافعا لهم للمضي في التعويض والأسراع في رسم الفرحة على وجوه الجمهور الذي أستعاد معه أروع لحظات التواصل والوفاء فكان له ما أراد في الدقيقة الأخيرة من هذا الشوط عن طريق عادل لامي من متابعة ناجحة لتمريره عرضية من سعد سطام ألغى بها الحواجز التي وضعها الفريق الضيف على حركة الجانبين مما يعني ان الجملة التكتيكية التي حققت الترجيح في المباراة ستفتح الباب على مصراعيه أمام المزيد من المتغيرات.

هدف مبكر

في الشوط الثاني احتاج العنابي الى دقيقتين فقط كي يفرش طريق الفوز بالزهور عن طريق المتألق علي ناصر الذي توج حضوره المؤثر في المباراة من خلال هدف الترجيح الذي حققه في مطلع الشوط الثاني مستغلا اصرار الدفاع الأوزبكي على اللعب بخط واحد واعتماد مصيدة التسلل مما أتاح له فرصة الاستفادة من ثغرة واحدة وضعت ناصر في مواجهة المرمى فسدد كرة بيساره على يمين الحارس العملاق سابروف الذي كان بطول قامته يقف عائقا أمام ألعاب الهواء التي كان يلجأ اليها لاعبونا بين الحين والآخر.

وبرغم التبديلات الثلاثة التي لجأ اليها المدرب فاليري ، الا ان الفريق الأوزبكي عجز عن اعادة التكافؤ الى المباراة بعد ان وجد في اصرار لاعبينا حاجزا قويا على التمسك بالفوز وقطع الطريق على لاعبيه للأستفادة من الأنكماش الذي ساد خطوطنا الثلاثة في بعض دقائق هذا الشوط ، وقد جاء ذلك بمحاذاة الصحوة المستمرة التي سادت العمق الدفاعي للعنابي وبخاصة في أصرار بلال محمد على تجاوز التأثير النفسي للخطأ الذي ارتكبه في المباراة فكان الى جانب لاعبي العنابي أحد أبطال المواجهة الساخنة التي لن ينساها جمهورنا أمام فريق آسيوي كبير.

ووجد موسوفيتش الفرصة أمامه للجوء الى ورقة التغيير في الدقائق الأخيرة ليضرب بها أكثر من عصفور بحجر واحد في مقدمتها كسب الوقت وتجريب العناصر التي كانت متواجدة على دكة الأحتياط فأصر وليد جاسم على المشاركة في الدقائق الـ (١٣) الأخيرة من عمر المباراة رغم الوعكة الصحية التي كان يعاني منها وارتفاع درجة الحرارة الا انه أصر على المشاركة بحدود المستطاع ليحقق ماكان يخطط له مدربه في الدقائق القاتلة في حين لعب علي مجبل مكان المتألق ماجد محمد بعد اصابته ولعب عادل لامي مكان معاذ يوسف لتمضي الدقائق الأخيرة برغم الضغط الأوزبكي الواضح الذي اتاح له فرصة الحصول على أكثر من أربع ضربات ركنية في المباراة ليخرج لاعبونا بفوز كانوا أجدر به وليقطعوا أكثر من نصف الطريق الى النهائيات وسط أمنيات جمهورنا بمواصلة الطريق الى النهائيات عن جدارة واستحقاق.

■ فيلاري مدرب أوزبكستان :

العنابي قدم مباراة قوية

ظهر التأثر بسبب الخسارة باديا على فيلاري مدرب منتخب أوزبكستان. و قال فيلاري في كلمته: الحقيقة أن المباراة جاءت مفتوحة من الجانبين و تقارب فيها مستوى المنتخبين. و لقد قدم المنتخب القطري مباراة قوية وعمل على استغلال عاملي الأرض والجمهور استغلالا جيدا ولذلك لعب بحماس أكثر من فريقي. بيد أنني أظن أن التعادل كان سيكون نتيجة منطقية بين الفريقين.

وسعى فيلاري إلى تبرير أسباب هزيمة منتخبه ولخصها بالدرجة الأولى في قصر المهمة التي تولى فيها تدريب الفريق حيث قال:

بالطبع لست راضيا كمدرب عن نتيجة المباراة لكن لايجب إغفال العديد من المؤثرات الخارجية السلبية و التي كان لها نصيبا في أن منتخب أوزبكستان لم يظهر بصورة قوية جدا في اللقاء. إنني لم أتسلم مسؤولية تدريب المنتخب إلا منذ حوالي شهر واحد و لم اجتمع باللاعبين إلا منذ أسبوع ولذلك لم تكن أمامي المدة الكافية من الزمن لكي أتعرف عليهم جيدا وأحدد بالضبط قدراتهم. كما أن الدوري في أوزبكستان لم يبدأ بعد بسبب الظروف المناخية الصعبة في هذه الفترة إذ أن الجو لايزال باردا جدا والثلوج لا تزال تتهاطل بكثافة على كل أرجاء البلاد.

وعلى أي حال فإنني أشكر فريقي على مابذله من مجهود وسنسعى لتعويض الخسارة أمام المنتخب القطري عندما نلاقيه على أرضنا

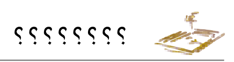
■ موسوفيتش :

بفضل الفـــــ

شدد جمال الدين موسوفيتش على أهمية الفوز الذي انتزعه العنابي بجدارة من غريمه الأوزبكستاني. و أكد مدرب منتخبنا أن النقاط الثلاثة الجديدة المضافة للرصيد كانت مستحقة بالنظر للأداء الجيد الذي قدمه لاعبونا أمام لاعبي الفريق الأوزبكي الذي يعتبر خصما صعب المراس و بدأ اسمه يطفو بقوة على سطح الكرة الآسيوية.

و قال موسوفيتش في المؤتمر الصحفي الذي تلا المباراة: كانت النتيجة تكتسب أهمية قصوى أكثر من الأداء ولذلك فإن التفكير





؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د



■ الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟

شيبو يغيب وحرمة الله يجهز هوسيه

سيغيب نجم الوكرة المغربي يوسف شيبو عن مباراة فريقه الوكرة أمام السيلية في الأسبوع ٢٣ لحصوله على الإنذار الثالث وأن الدكتور المدرب حسن حرمة الله سوف يجهز البديل .

وقال الدكتور في تصريح لـ «استاد الدوحة» إنه من المتوقع أن نخوض مباراة ودية مع السد يوم السبت المقبل وتأتي في إطار استعدادنا للدوري وكذلك استعداد السد لبطولة دوري آسيا .

وحول اللاعب الهولندي هوسيه قال إنه لاعب جيد ومن الممكن جدا أن يتواصل مع الوكرة حتى آخر الموسم لأنه لديه إمكانيات جيدة فوضعت برنامجا خاصا للاعب يتدرب من خلاله صباحا ومساء من أجل الوصول إلى الجاهزية المطلوبة واستثمار التوقف الحالي . . وأشار الدكتور حرمة الله إلى إمكانية أن يزج بهوسيه وعلي مجبل في المباراة المقبلة حتى يصبح الهجوم قوة ضاربة قادرة أن تستعيد التوازن التهديفي للفريق الوكراوي وعندي ثقة وطيدة وكبيرة بنجوم الوكرة على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات المقبلة .

الموسم المقبل يشهد دوري خاص للعبة!

بطولة خماسي الصالات تنطلق الأربعاء المقبل

تنطلق يوم الثامن من الشهر الحالي بطولة خماسي الصالات لكرة القدم والتي تنظمها لجنة خماسي الصالات في اتحاد الكرة وأعلنت حتى الأن عشرة أندية ومؤسسة وشركة المشاركة فيها .. أعلن ذلك حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ورئيس اللجنة وقال إن البطولة ستكون مفتوحة لأنها الأولى والتي تهدف إلى نشر هذه اللعبة التي أصبحت أهم البطولات في العالم ولها دوريات ولاعبوها محترفون.

وأضاف المناعي أن اتحاد الكرة حريص أن تأخذ هذه اللعبة مداها المقبول ووضع أرضية قوية وجذب اللاعبين إليها وأنها لم تعد للهو بل لعبة لها أسسها ولوائحها وقوانينها وشروطها .. وأشار المناعي أن الفرق التي أعلنت حتى الآن هي العربي والأهلي والغرافة ومسيمير ومصرف قطر الإسلامي وهيئة الاشغال والبنك التجاري وقطر للبترول ورأس غاز وفرق الجيش والشرطة.

ونتوقع أن يرتفع العدد خلال الأيام المقبلة.. وأن البطولة سوف تلعب ضمن شروط الفيفا وأكد أن الغاية الأهم هو تشجيع اللعبة واختيار الأفضل لكي ينضم للمنتخب، لاسيما أن المنتخب الآن معتذر عن البطولات حتى يكون تأسيسه قويا ومشاركاته مقبولة.

وأكد المناعي أن هناك جوائز للفرق الفائزة حيث سيحصل الفائز الأول على مبلغ ٢٠ ألف ريال وكأس وميداليات ذهبية والثاني على ١٥ ألف ريال وميداليات فضية والثالث سيحصل على ١٠ آلاف ريال وميداليات برونزية.. كما سيكون هناك جوائز لأفضل لاعب وأفضل حارس مرمى والفريق المثالي وهناك سعي لاختيار جائزة تقدم لأفضل لاعب بالمباراة.

وأشار إلى أن البطولة تسمح للاعبين الأندية المشاركة بها كما يسمح بإشراك خمسة محترفين.

وأكد أن الموسم المقبل إن شاء الله سيشهد دوري بطولة الصالات لكافة الأندية وإذا ما تمت كافة الإجراءات الخاصة بها أي باللعبة سيكون الاشتراك بها إلزاميا.

وأعرب المناعي عن تفاؤله بهذه اللعبة وإمكانية الحضور الجماهيري والاهتمام الإعلامي، لاسيما أن اللعبة مشوقة وتركز على السرعة والجوانب المهارية.. وأن الحكام للبطولة جاهزون حيث سبق أن أقمنا دورة خاصة للحكام بلعبة الخماسي.

القطراوي باشر تمارينه استعداداً للدوري

باشر فريق قطر تمارينه استعداداً لاستئناف الدوري بقيادة مدربه البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش الذي وصل إلى الدوحة أول أمس الثلاثاء قادماً من بلاده التي سافر إليها عقب آخر مباراة خاضها الفريق في الدوري أمام الغرافة.

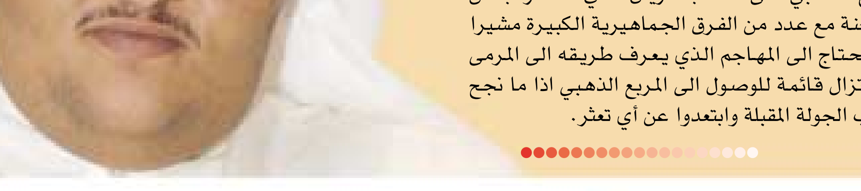
وقد جرت التمارين بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء العماني عماد الحوسني والبحريني محمد حبيل اللذين شاركا مع منتخب بلديهما في مباراتي الأردن والكويت في تصفيات كأس آسيا .

وطلب ديمتري فور وصوله من الجهاز الطبي تقريراً مفصلاً حول حالة بعض اللاعبين المصابين الذين اضطر لإشراكهم في المباريات الأخيرة رغم عدم اكتمال شفائهم من إصاباتهم كسيبستيان ومشعل مبارك ومحمد عمر.

فرصة الوكرة مازالت قائمة

قال الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة ان الوكرة لم يقصر في المباريات التي خاضها في الأسابيع الأخيرة من دوري المحترفين.

وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان الإدارة الوكراوية والجهاز الفني راضيان عما قدمه الفريق الى الآن غير ان هذا لايكفي الا بالفوز في المباريات المتبقية كي يمكن له التمسك بفرصة اللعب في المربع الذهبي على حساب الريان الذي تنتظره بعض المباريات الساخنة مع عدد من الفرق الجماهيرية الكبيرة مشيرا الى ان الوكرة يحتاج الى المهاجم الذي يعرف طريقه الى المرمى وان الفرصة ماتزال قائمة للوصول الى المربع الذهبي اذا ما نجح لاعبونا في كسب الجولة المقبلة وابتعدوا عن أي تعثر.



عامر الكعبي يؤكد : الاعتزال في

جدد حارس مرمى الغرافة المخضرم عامر الكعبي تأكيده بأن قراره السابق باعتزال اللعب في نهاية الموسم هو قرار نهائي ولا رجعة فيه وقد اتخذه عن قناعة ثابتة بعد السنوات الطويلة التي قضاها في الملاعب.

وأوضح الكعبي بأن مشاركته في مباراة السيلية كانت طبيعية لأنه لم يُعلن اعتزاله اللعب كما اعتقد البعض بعد آخر مباراة خاضها مع الفريق أمام الوكرة في القسم الثاني، مشيراً إلى أنه يتابع تمارينه بشكل منتظم استعداداً للمباراة الهامة التي سيلعبها الغرافة أمام سابا باتري الإيراني في مسابقة كأس دوري أبطال آسيا .

ميتسو يتحرّى عن سابا باتري الإيراني

من المنتظر أن يرفع فريق الغرافة بعد انضمام الثلاثي الدولي سعد سطام وبلال محمد وعبد العزيز علي درجة استعداده للمباراة المقبلة التي سيخوضها أمام سابا باتري الإيراني يوم الأربعاء المقبل في افتتاح منافسات المجموعة الثالثة لمسابقة كأس دوري أبطال آسيا .

وعلمت «استاد الدوحة» بأن المدرب الفرنسي برونو ميتسو تمكّن من جمع بعض المعلومات التي تتعلق بالفريق الإيراني وطريقة اللعب التي يتبعها مدربه تمهيداً لوضع الخطة المضادة التي لا بدّ أن تلحظ فرض رقابة صارمة على الهداف العملاق علي دائي الذي يتوقّع أن يقود خط هجوم سابا باتري في هذه المباراة.

سيد بشير يغيب مباراتين

علمت استاد الدوحة أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد قرر حرمان لاعب منتخبنا الوطني لنادي العربي سيد البشير مباراتين لحصوله على البطاقة الحمراء في مباراة العنابي وهونغ كونغ وبالتالي سيخسر المنتخب جهود هذا اللاعب في مرحلة مهمة من المنافسات . . ويجب أن يكون هذا الإيقاف درس للاعب وللآخرين وحتى يكون السلوك العام مهما أمام الخصم وهو في النهاية مرتبط بالمصلحة العامة للمنتخب الوطني وليس أسير ردة فعل لا مبرر لها . . وسبق أن قلنا إن اللاعب يجب أن يستخدم عقله قبل قوته أو إمكانياته لأن العقل يرجح على أي شيء آخر .

محمود جلال من الكويت إلى العين

يلتحق المدافع البحريني محمود جلال اليوم الخميس بمعسكر فريقه السيلية المقام حالياً في مدينة العين الإماراتية بعد مشاركته مع منتخب بلاده في مباراته أمام الكويت في تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧، وسيشارك اللاعب البحريني في المباريات الودية التي سيخوضها السيلية في معسكر العين استعداداً لمنافسات الدوري حيث سيلتقي مع الوكرة في المرحلة ٢٣، علماً أنه أهدى فريقه نقطة غالية في مباراته الأخيرة مع الغرافة عندما سجل له هدف التعادل في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدلا من ضائع.

(١٦) فريقاً في انطلاقة

تنطلق في الخامسة من مساء يوم غد الجمعة منافسات بطولة الفرجان الاولى لكرة القدم بمشاركة ١٦ فريقا من مختلف المناطق بالدوحة وسوف تقام البطولة على ملعب اللجنة الاولمبية بمنطقة العزيزية وتستمر لمدة عشرة ايام. وتم تخصيص جوائز قيمة للفريقين اصحاب المركزين الاول والثاني وهناك ايضا جائزة لافضل لاعب ولهداف البطولة.

ويشارك في هذه البطولة عدد كبير من النجوم السابقين بالاندية والمنتخبات الوطنية امثال يونس احمد وعادل خميس ويوسف احمد وصبحي عادل ومحمد عيسى الكبيسي وحسن السبيعي وعارف عبدالرحمن والعديد من اللاعبين علما بأن لاعبي الدرجة الاولى المسجلين بالاندية القطرية غير مصرح لهم بالمشاركة بالبطولة. وقبل انطلاق مباريات البطولة سيكون هناك مهرجان لبراعم الكرة الصغار في شكل مباراة ودية تسبق اولى مباريات البطولة التي تشهد مباراتين في اليوم الاول حيث يلتقي السلام والمنصورة في السادسة مساء وفي المباراة الثانية يلتقي عين خالد والريان وفي اليوم الثاني يلتقي السلطة مع الوكرة وزكريت مع جنوب دحيل.

وقدم أحمد جاسم المفتاح مدير البطولة شكره للفرق المشاركة بالبطولة واعتذر للفرق التي لم يتم قبول اشتراكها نظرا لارتباطنا بعدد محدد من الفرق مشيرا إلى ان هذه البطولة الاولى وسوف نكرر التجربة لأن الهدف هو تجمع الشباب القطري واللاعبين القدامى اصحاب الخبرة في تنافس رياضي شريف بالاضافة لمنح اللاعبين الصغار من ابناء العزيزية الفرصة لمتابعة المباريات والنجوم القدامى للاستمتاع بكرة القدم التي يعشقها الجميع.

العربي استأنف تدريباته

استأنف العربي أمس تدريباته بقيادة المدرب عبد الله سعد استعداداً للمشاركة في الجولة المقبلة لدوري المحترفين.

وقال عبد الله سعد مدرب العربي لـ «استاد الدوحة» ان الفريق استأنف وحداته التدريبية استعدادا للجولة المتبقية من الدوري والمشاركات المقبلة وهو أكثر أملا وطموحا بتحقيق النتائج التي تسعد جماهيره.

وكانت الإدارة العرباوية قد جددت ثقتها بالمدرب سعد لقيادة الكتيبة الحمراء في المرحلة المقبلة من هذا الموسم رغم الإخفاقة الخيرة التي مني بها الفريق أمام الأهلي بعد مسيرة ناجحة تحت إشراف المدرب المذكور.

كرة قطرية
■ الخميس ٢ مارس ٢٠٠٦م ■



بعيدا عن سباق الزعيم والملك

المربع الذهبي يخطف أضواء المنافسة في دوري المحترفين



مع انطلاقة مباريات القسم الثالث من دوري المحترفين القطري اصبحت المنافسة بين الأندية التي تحتفظ بمراكزها على القمة تتركز حول البقاء تحت اضواء المربع الذهبى اكثر من الاهتمام باللحاق بقمة نادي السد التي ينافسه عليها حتى نادي قطر وبقوة من خلال لعبة الكراسي الذهبية التي تتواصل بين الفريقين مع كل جولة في القسم الثالث .

وباستثناء هذا السباق المحموم بين الزعيم والملك والذي يخطف الأبصار ويسحب البساط من بقية تفاصيل الدوري فان التوقعات تشير الى ان الاندية الاربعة التي مازالت داخل نفق المربع الذهبي وهي الريان والعربي الى جانب السد . وقطر تحاول التمسك بالبقاء تحت الاضواء رغم ان خطر الزاحفين نحو المربع من اندية الوسط قد بدا يضعف بصفة عامة الا اذا واصل الاهلي من مفاجآته الاخيرة وصحوته التي رفعت من رصيده الى ٢٩ نقطة فهو النادي الاقرب الى اسوار المربع الذهبي حتى الآن .

المنافسة بين الاندية الاربعة الكبار ان جازت التسمية هي جزء من المنافسة على قمة الدوري والسباق نحو حسم الفوز بالدرع التي كما ذكرنا مازالت ثنائية بين الزعيم والملك في ظل حالة عدم الاستقرار التي يعيشها النادي العربي ثالث الترتيب في الدوري، وقد تتواصل المنافسة بين الاندية الاربعة ولكن دون حدوث اى تغيير على المراكز، كما تشير الى ذلك مستويات الاندية التي يسهل على أي متابع لمسيرة الدوري الآن ان يتكهن بالنتائج المرتقبة لأي ناد من أسرة المربع الذهبي.

السد والزعيم حالة خاصة .. والعربي يفتقد البديل

الزعيم ومشوار المنافسة

فمثلا نجد ان الزعيم السد قد شق طريقه منذ وقت مبكر الى صدارة الدوري وتجاوز الكثير من المطبات والحواجز التي اعترضت طريقه في بعض الجولات حتى وصل الى القمة بفارق ضئيل من نادي قطر، كما ان النادي قد استفاد من بعض النتائج التي صبت في مصلحته كأمر طبيعي في منافسة قائمة على معادلة النقاط والحساب بالارقام التي لاتكذب ولاتتجمل، وهو قادر ان يحافظ على مسيرته خلال الجولات المتبقية من المنافسة ليس لانه الاكثر اعدادا بين الاندية او انه يمتلك القدر الاكبر من الدوافع نحو الحصول على الدرع، ولكن السد مؤمن نفسه بمجموعة من اللاعبين الاساسيين والبدلاء الذين يمثلون له الذخيرة الحية التي يمكن ان يقاتل بها في احلك الظروف التي تعترض الأندية في دوري المحترفين مثل اصابات الملاعب او بسبب الإيقاف من جراء البطاقات الصفراء والحمراء.

إضافة الى ان السد سيكون النادي الأكثر حظا من فترة التوقف الحالية للدوري لمضاعفة الاعداد لمعظم لاعبيه في التشكيلة التي يعتمد عليها في المنافسة من خلال تواجد عدد منهم في تشكيلة المنتخب التي لعبت امس ضد اوزبكستان اضافة الى مشاركته القادمة ضد نادي الشباب السعودى في تصفيات الأندية الآسيوية، فهو سيظل في حالة تنافس مستمر قبل ان يعود من جديد لاستئناف مشواره في الدوري بلقاء الريان في لقاء القمة الذي سيجمع بينهما مساء الاحد ١٢ مارس.

الملك والغياب

ماينطبق على الزعيم لايختلف كثيرا عن موقف الملك داخل المربع الذهبي، فهو أحد فرسان هذه المنافسة الرباعية من خلال المستوى الفني الذي ظل يقدمه الفريق لاسيما في القسم الثالث، رغم حالة القلق التي تعيشها جماهيره قبل ان يتمكن أيا من مهاجميه في الوصول الى مرمى الخصم، بسبب ان دفاع الملك كثيرا مايتأثر بغياب احد الاساسيين للظروف التي اشرنا اليها من قبل التي تتمثل في الإيقاف او الإصابات، الا ان الفريق اصبح يجيد قلب الطاولة في وجه منافسيه خلال الدقائق الأخيرة كما حدث خلال مباراته أمام السيلية في بداية القسم الثالث، وتكرر نفس المشهد أمام الوكرة والخور.

رصيد نادي قطر من النقاط جعله المنافس الوحيد حتى الآن الذي يهدد قمة الزعيم، وبالتالي لانتوقع ان يتراجع الفريق عن هذا المركز خاصة اذا ظلت تشكيلته في حالة من الاستقرار المطلوب التي تساعد مدربه ديمتري في الاعتماد على الاوراق الرابحة لكسب بقية النقاط التي مازالت في رصيد الدوري حتى انتهاء الجولات المتبقية من القسم الثالث، خاصة وان الملك لم يلعب في القسم الثالث حتى الآن مع أندية المربع الذهبي السد والريان والعربي، وهي جميعها مباريات من الوزن الثقيل تحتاج الى جهد مضاعف من الملك ليبقى على حظوظه وحقه المشروع في المنافسة.

عطاء اللاعبين

فريق العربي صاحب المركز الثالث حتى الان في المربع الذهبي هو اكثر الفرق التي قفزت الى المقدمة بخطوات ثابتة دون ان يتعرض الى هزائم تعيق من هذا التقدم السريع، فهو لعب لنفسه اكثر من ان تخدمه بقية النتائج المتقلبة في الدوري، معتمدا على عطاء لاعبيه ودهاء مدربه الوطني بوسعد الذي استطاع ان يوظف امكانيات لاعبيه لمصلحة فريقه.

وإذا كان البعض قد اشفق على مستوى العربي بعد الهزيمة المرة التي تجرعها الفريق امام الاهلي، وسخر من مدربه فان الظروف التي احاطت بالفريق في الاسبوع الماضي تغفر لبقية اللاعبين والمدرب بوسعد كل ذنوبهم التي يتحملون وزرها امام الاهلي، وهي ظروف كانت واضحة للعيان في تشكيلة العربي التي جلس أبرز نجومها على المدرجات بسبب الإصابات والإيقاف، ولكن لابد من الإشارة ان هزيمة العربي اكدت ان الفريق يعتمد على طاقم محدد من اللاعبين اذا غاب بعضهم تراجع المستوى واهتزت الشباك.

وتبقى حظوظ العربي في البقاء داخل المربع الذهبي قائمة من دون ان يتعرض الى تهديد من اقرب منافسيه، ولكن فقدانه للمركز الثالث الى الرابع أمر وارد بلغة الدوري ووتيرة المنافسة التي يسير عليها.

خطر يدق باب الريان اسمه «الأهلي»!!

اللغز المحير

أخيرا فإن فريق الريان سيظل اللغز المحير ليس لجماهيره فقط ولكن لكل متابعي مسيرة هذا الفريق، الذي يخطو خطوة ثم يتراجع ثلاث خطوات، دون ان ينجح أي شخص حتى الآن في تفسير مايحدث للريان فهناك من يحمل اللاعبين المسؤولية وآخرون يرمون بالتهمة على المدرب مادجر، ولكن بعيدا عن الأسباب الحقيقية فان الخطر أصبح على بعد خطوات من باب الريان، وقد يغادر المربع الذهبي الى مراكز الوسط في ظل مطاردة الأهلي له، وهو ماتخشاه الجماهير الريانية، التي معها ألف حق عندما تتحدث ان فريقها لاينقصه شيء يمنعه من الحصول على مركز افضل من المركز الحالي، ولكن من يحقق لهذه الجماهير الوفية ماتريد؟؟

عموما فان الدوري الذي دخل جولاته الحاسمة سيكون اكثر اثارة بعد هذه العطلة المؤقتة وقد تتغير الكثير من المراكز التي مازلنا نعتقد انها من الثوابت، ولانستبعد ان يحدث تغيير جزئي في المربع الذهبي اذا تكررت المشاهد التي رأيناها في الجولة رقم ٢٢

خط مستقيم

ستدفع وأنت تبتسم دائما

اتحدى ان يكون أحد قد تخيل أبدا ان كرة القدم ، تلك اللعبة التي قدمها الانجليز للعالم قبل مايقرب من قرن ونصف القرن ، سوف تصبح ذلك "الوحش الرهيب" ، الذي يلتهم عقول البشر . . ويملك جوارحهم . . ويسيطر على حواسهم! .

وربما كان هذا كله واكثر هو الذي جعل الكرة سلعة رائجة جدا . . جمهورها على اتم استعداد "لاستهلاك" اي قدر منها في اي وقت . . وبأي كمية . . ومن اي مصدر!!

وقد كان هناك من ادرك هذه الحقائق مبكرا جدا . . فبدأ الامر بطرح تذاكر حضور المباريات ، ثم اخذت اسعار هذه التذاكر ترتفع بمرور الوقت حتى وصلت الى مبالغ خيالية خاصة عندما تزداد قيمة المباراة ، واهميتها . . ويكفي ان اسوق المثل بمباراة نهائي كأس العالم ، التي يعد من يحمل تذكرة لها من سعداء الحظ . . وربما يظل من حضرها يروي هذا لابنائه واحفاده . . وربما يضعها اي المباراة – ضمن الأعمال التاريخية البارزة ، التي انجزها في حياته!

وبعد ان اصبحت التذكرة غير متاحة لشريحة عريضة من الناس خاصة غير القادرين ظهرالبديل فى الجلوس امام شاشات التليفزيون . . وكما يقول الناس في مصر" من لايرضى بالخوخ يرضى بشرابه" . . ولكن وبكل أسف لم يدم الشراب كثيرا . . فقد هلت مرحلة اخرى اكثر تطورا واكثر صعوبة ، وهي مرحلة المشاهدة التليفزيونية المدفوعة . . اي بات عليك ان تدفع لكي تفتح تليفزيونك وتجد فيه مباريات تجلب لك المتعة الحقيقية . . وراحت مساحة المباريات المجانية تضيق شيئا فشيء لنصل في النهاية الى عدم غياب الكرة "دون مقابل" . . وهو بالمناسبة امر طبيعي جدا ، ولا أرفضه باعتبار انه ليس فى حياتنا كلها مانحصل عليه مجانا . . لاشيء بالمرة!

المرحلة الأخيرة وهي الاكثر خطورة تلك التي نعيشها هذه الايام ، ولايبدو ان هناك من يعيرها اهتماما ، رغم الصخب ، والضجيج ، والعراك الذى تعيشه أوروبا بسببها . . والحكاية ببساطة تقول ان الاتحاد الدولي "الفيفا" قرر وضع قيودا مشددة على نشر صور مباريات كأس العالم القادمة فى ألمانيا . . وشمل القرار مواقع الانترنت ، وكذلك والخطورة هنا فعلا الصحافة المطبوعة ، اي ان الصحف والمجلات لن تكون حرة كما تعودت من قبل– في التوسع في نشر صور المباريات بل سيحكمها عدد معين من الصور ، وفي توقيتات معينة من الشوط الاول . . والشوط الثاني من كل مباراة!!

قرار "الفيفا" اثار غضب الاتحاد الدولي للصحف ووكالات الانباء ، وراحت الاتهامات تخرج فى بيانات من مسؤوليه ، الذين لم ينسوا التلويح بمخالفة الفيفا للاتفاقات الدولية ، والاتهام بالوقوف ضد حرية تدفق المعلومات ، وحق الناس في المعرفة . .ورغم هذا وذاك لم يتحرك ساكنا فى الاتحاد الدولي لكرة القدم ، وبدا ان مسؤوليه يرفعون شعار" لاتراجع . . ولااستسلام" . . والحق معهم فامام كرة القدم . . لا أحد يستطيع المقاومة ، وكلما تطلب الامر ان تدفع فأنك على الفور تدفع وانت تبتسم . . وقد وصل الحال الى درجة الدفع لكي نشاهد صورة مطبوعة فى جريدة او مجلة . . والسؤال الآن : ماهذا الشيء الذى سندفع بسببه فى المرة التالية ؟

الله أعلم .

خالد توحيد

بعد ٢٢ أسبوعاً

اللاعب الوطني «الغائب الحاضر»

التناقضات في القمة

مباراة القمة بين السد والريان في الجولة القادمة من الدوري ستكون محط أنظار جماهير الدوري نسبة لأهميتها في مسيرة المنافسة وإقامتها بعد عودة فريق السد من أداء مباراته الآسيوية ضد الشباب السعودي ، ولكن لن تخلو هذه القمة من مجموعة من التناقضات التي تحيط بها من كل جانب ، فهناك من يناصر جماهير الزعيم و يتمنى فوز السد خدمة لمصلحته وهو فريق الأهلي الذي يريد ان يتعطل الريان حتى تتاح أمامه الفرصة للتقدم نحو الأمام وفي المقابل فان قطر يتمناها ريانية حتى يجلس بهدوء على صدارة الدوري .

انقضت ٢٢ أسبوعا من عمر الدوري شهدت الكثير من المتغيرات والتقلبات في النتائج وتعدلت الكثير من المراكز التى تشغلها الاندية، وكان القسم الاول يختلف عن القسم الثاني، وظهر قدر من الاستقرار في القسم الثالث، خاصة بعد ان ضمنت بعض الاندية حصتها من النقاط التي تعتقد انها تتناسب مع حجم عطاء لاعبيها وتطلعات جماهيرها سواء بالمحافظة على البقاء تحت اضواء المحترفين او الدخول الى المربع الذهبي للمشاركة في الاستحقاقات القادمة من البطولات.

ولكن كم عدد الوجوه الجديدة التى قدمها الدوري بعد هذه الفترة من التنافس؟ ونعنى بالوجوه الجديدة اللاعبين الوطنيين الذي يفترض ان تستفيد منهم المنتخبات الوطنية حاضرا ومستقبلا.. لان النشاط المحلي يفترض ان يصب لدى المنتخبات ويستهدف دعمها بالمواهب الكروية التي تحتاج اليها، فهذه هي الغاية من دوري المحترفين وليس الهدف منه فقط اثراء المنافسة او تلميع اندية على حساب أخرى.

غياب الأجنبى يقلق المدربين وغياب الوطني لايشغل تفكيرهم!!

اعتماد على المحترف

الحصول على إجابات محددة يعد امرا صعبا في ظل اعتماد معظم الاندية على كفاءة اللاعب الاجنبي المحترف، وبقاء اللاعب الوطني في التصنيف الثاني باستثناء عدد محدد لايقل مستوى عن اللاعبين الاجانب الذين يقدمون مستويات مختلفة في الدوري، خاصة مجموعة اللاعبين الوطنيين الذين يشاركون كأساسيين في صفوف منتخبنا العنابي دون الاشارة الى لاعبين بعينهم، والذين استطاعوا ان يحافظوا على مراكزهم في صفوف انديتهم رغم قوة المنافسة وفارق الخبرة ومزاجية المدربين الاجانب الذين كثيرا مايعتمدون على الاسماء والنجومية اكثر من الاعتماد على عطاء اللاعب وماسيقدمه لمصلحة فريقه داخل الملعب.

نجوم المنتخب

لاعبو منتخبنا العنابي المشاركون في الدوري عددهم لايقارن بمجموعة اللاعبين الوطنيين الآخرين الذين لايتمكنوا من الحصول على فرصة اللعب المتواصل طوال الموسم حتى ينالوا الخبرة المطلوبة، مثل هؤلاء يمكن ان نطلق عليهم (الغائب الحاضر) في الدوري رغم اجتهادهم في بعض المباريات، الا ان بعض المدربين مازالوا يضعون هؤلاء في المرتبة الثانية من الاهتمام، وكثيرا ماسمعنا خلال المؤتمرات الصحفية للمدربين وهم ينسبون ضعف المستوى الذي تقدمه انديتهم في الدوري او التنائج الضعيفة التي يحصلون عليها الى غياب محترف او اثنين من الاجانب، ويتسببون في حالة من القلق وسط المسؤولين عن انديتهم وجماهير هذه الاندية حتى يتم تسجيل البديل الاجنبي!! في حين لايظهرون أي قدر من الاهتمام المشابة عند غياب اللاعب الوطني بسبب الاصابة او الايقاف، والامثلة على ذلك كثيرة لاتحتاج الى رصد او إشارة.

تطوير المستوى

لا نهدف الى التقليل من وجود اللاعب المحترف او عدم الاعتراف بدوره في تطوير مستوى الاندية وبالتالي مستوى الدوري، ولكن المطلوب من المدربين ايضا أعطاء قدر من الاهتمام باللاعب الوطني الذي يمثل النسبة الاكبر في تشكيلة النادي ليس من منطلق وجود نسبي ولكن بناء على مستواه الحقيقي وحجم عطائه داخل الملعب، وهنا لابد من الاشادة بمستوى بعض اللاعبين الوطنيين الذين مازالوا لهم تواجد مستمر في الدوري مثل ماجد محمد-عبد الله البريك-محمد صقر-وسام رزق-عبد الله كوني-علي ناصر-طلال البلوشي في نادى السد، وفي نادي الريان نجد قاسم برهان-وليد جاسم-عادل لامي. وفي نادي السيلية الحارس مرتضى طالب، وفي الوكره محمد سعيد السليطى-علي مجبل، وفي نادي الخور الحارس غيث جمعه-مجدي صديق-مبارك مصطفى.

في الشمال طاهر زكريا، ونجد في الاهلي مشعل عبد الله-يونس علي، وفي نادي قطر هناك اعتماد واضح على مشعل مبارك-محمد عمر والحارس حسين الرميحي، كذلك في العربي يلعب باستمرار سيد بشير-وليد حمزه-موسى هارون-احمد فارس-عبد العزيز كريم، وفي الغرافة بلال محمد-محمد الحاج إسماعيل-أنس مبارك-سعد سطام-ومجيب حامد.



قبل ان يلفظ الدوري انفاسه الاخيرة في الجولات المتبقية القادمة لابد من تقديم كشف حساب لانتاج عدد من المدربين المشاركين في الدوري الذين خالفت انديتهم التوقعات او حصلوا على النتائج التي تعكس مستواهم المتواضع وعدم قدرتهم في تغيير هذا الواقع منذ تكليفهم بالعمل في الدوري .

مازالت نتائجهم في حدود امكانياتهم

ماذا قدم مدربو الأهلي والشمال والسيلية ؟

التوجه الطبيعي ان يستفيد الدوري من كل الخبرات الاجنبية التى يتم التعاقد معها سواء كانت هذه الخبرات تتمثل في اللاعبين المحترفين او المدربين، ولكن عندما نراجع نتائج بعض الاندية في منافسة تتضمن ثلاثة اقسام من المنافسة مثل الدوري القطري، نجد ان بعض الاندية قد خالفوا هذا التوجه الطبيعي واخذوا من الدوري اكثر مما يعطون له!! بمعنى انهم قد استفادوا من الحضور الاعلامي المرئي والمسموع والمقروء الذى يحظى به الدوري القطري كأفضل مسابقة في المنطقة.

على رأس هؤلاء موليير مدرب الشمال الذي مازال يصارع ضمن اندية القاع دون ان يبادر في تقديم مايفيد الفريق ويدفعه الى الامام، وفضل السير ببطء مثلما يسير فريقه منذ انطلاقة الدوري وحتى الآن، حيث فاز الفريق في ٥ مباريات فقط من اصل ٢٢ مباراة لعبها الشمال وفي رصيده ١٩ نقطة بفارق ٢٦ نقطة عن المتصدر، رغم ان الفريق به مجموعة من اللاعبين المحترفين لديهم اجتهاد واضح خلال المباريات وأثر كبير على النتائج التي حصل عليها الشمال في مسيرته المتواضعة، ولايوجد عمل فني يؤكد قدرة المدرب موليير على تغيير هذا الواقع الحالي سوى ممارسة هوايته في الاحتجاج جهرا ضد الكثير من قرارات الحكام.

مهمة طارئة

مدرب السيلية المساعد سيلسيو استفاد ايضا من اضواء الدوري القطري رغم انه قد تسلم المهمة بقرار طارىء بسبب مرض المدرب الاساسي لوزانو، ولكن بعيدا عن هذه الظروف فان مركز الفريق المتأخر في الدوري يعكس قدرات المدرب وحجم عطائه مع الفريق، وقد لايتحمل سيلسيو كل اعباء زميله لوزانو ولكن تظل مسؤولية الإخفاق مشتركة بينهما اذا راجعنا بالارقام حصيلة السيلية منذ انطلاقة الدوري وحتى الأسبوع رقم ٢٢ وهي ٤ انتصارات و٦ تعادلات و١٢ هزيمة و١٨ نقطة على المركز الأخير!!

براءة

النتائج الأخيرة لفريق الأهلي تبرىء المدرب المساعد البرازيلي زيزا من اخفاقات مواطنه اوزفالدو الذي تمت اقالته بقرار متأخر بعد ان خسر الأهلي كل الفرص التي كان من المفترض ان تحافظ على مركزه المتقدم في الدوري الذى حصل عليه في الاسابيع الاولى من الدوري، ولكن ظل العميد يتراجع بأخطاء فنية في غياب وجود مبادرة فنية من مدربه توظف امكانياته المحدودة لمصلحته، وأثبت أوزفالدو انه كان مجرد ضيف ثقيل على الفريق وعلى الدوري القطري دون ان يضيف شيئا لأبناء العميد.

معظم المدربين استفادوا من الدوري ولم يقدموا شيئاً

إجماع على الأهلي

هناك إجماع واضح على ان الأهلي هو فارس القسم الثالث حتى الآن بعد النتائج الايجابية التي حصل عليها وقفز بها الى المركز الخامس ولانستبعد ان يدخل الفريق الى المربع الذهبي اذا حافظ على المستوى الذي شهدناه في مباراته مع العربي، حيث تغير الأداء الى الأفضل وتبدلت روح الفريق وتجددت طموحاته في الدوري.



تحول فريق الغرافة ومدربه ميتسو في الدوري القطري الى مادة دسمة في الصحافة الرياضية والقنوات الفضائية ، كثيرون تناولوا نتائج الفريق الاخيرة بالتحليل والرأي ومنهم من طالب بسرعة إقالة المدرب حتى يعود الغرافة الى وضعه الطبيعي كحامل للقب واصبح المدرب الفرنسي صاحب الانجازات التي لاتخطئها العين هو المتهم الاول والاخير فيما حدث للفهود

قبل دخول «الغرافة» ملعب البطولة الآسيوية

سوء الطالع ظلم ميتسو في الدوري!

لهذا لم يكن غريبا ان يظهر ميتسو في احد المؤتمرات الصحفية ويتحدث بنبرات من الحزن مهيئا نفسه لاي قرار يتخذه المسؤولون بالنادي، بعد ان شعر بأنه شخص غير مرغوب فيه داخل النادي.

عناصر المنافسة

عدم توفيق المدرب ميتسو مع الغرافة او مع أي ناد آخر أمر متوقع في ظل المنافسة القوية التى يتميز بها الدوري القطري، فالذي يفقد عناصر المنافسة لن يقوى على البقاء تحت الأضواء حتى لو كان الغرافة حامل اللقب وعلى رأسه المدرب الناجح ميتسو، فهناك ظروف اقوى من ميتسو هي التي ادت الى تراجع الفريق الى المركز الذي لا يناسبه حاليا يمكن وصفها بأنها سوء طالع لازم الفريق من القسم الاول وحتى الآن وأضعفت موقفه في المنافسه للحفاظ على لقبه.

لاننسى ان الغرافة عند انطلاق الدوري وحتى انتهاء مباريات القسم الاول كان ضمن الاندية التي ظلت محافظة على مركزها المتقدم ثم توالت الظروف الصعبة التي اعادت الفريق الى مراكز الوسط وهي ظروف شملت الانتقال والإصابات والإيقاف ولكن ابرزها إصابة رودريجو الذي يعتمد عليه الفريق كثيرا في المباريات، ومن قبل انتقال ابرز النجوم الى نادي قطر مثل سيبستيان ودوساييه ومحمد حبيل وإصابة علاء حبيل، ولم يجد ميتسو البديل الذى يمكن ان يسد الفراغ الذى أحدثه انتقال هؤلاء اللاعبين، ولا اعتقد أن أى مدرب مكان ميتسو يستطيع ان يجد البديل المناسب بالسرعة التي تساعده في الحفاظ على مركزه في الدوري.

لايستطيع أي مدرب انقاذ الفهود في مثل هذه الظروف

غياب البديل

ستظل الخسارة التي تعرض لها الغرافة أمام الأهلي، ثم التعادل بمذاق الهزيمة امام السيلية في الاسبوع الماضي هما ابلغ دليل على عدم امتلاك الفريق للبديل المناسب الذي يستطيع أن ينفذ تعليمات المدرب ميتسو داخل الملعب، ويحافظ على تقدمه.

ومن سوء حظ المدرب ميتسو ان فريقه لديه التزامات خارجية في التصفيات الآسيوية مجبر على تلبيتها في الأسبوع القادم حيث يستضيف نادي سايبا الايراني وهو محاط بمثل هذه الظروف، التي لايستطيع ان يعالجها مهما امتلك من قدرات خارقة، ولكن نأمل ان يوفق في تجاوزها حتى لاتتضاعف من ازماته التي لايحسد عليها.

البديل سر النجاح

كثير من الأندية اصبحت تعاني من تعرض لاعبيها للإيقاف بسبب البطاقات الملونة في المباريات ، وتحولت هذه المعاناة الى عبء ثقيل تدفع ثمنه الاندية في الدوري ، ليس من جراء عدم عدالة قرارات التحيكم ولكن بسبب ان معظم الاندية لاتمتلك البديل الذي يمكن ان تعتمد عليه لتغطية الفراغ الذي تحدثه هذه البطاقات ، فوجود البديل المناسب هو سر نجاح بعض الاندية في المحافظة على مستواها ونتائجها الايجابية وخير مثال على ذلك نادي السد الذي وفر لنفسه الاحتياطات المناسبة ، وقد وضح ذلك خلال الجولات السابقة وسيتكرر في مباراته القادمة ضد الريان عندما يقدم البديل المناسب للاعبه خليفه عايل في قمة الدوري .

سوهيلي وسيرجيو

المحترف المغربي في صفوف الأهلي خالد سوهيلي استطاع ان يعوض جماهير الأهلي اللحظات الحزينة التى عاشتها في الجولات الماضية بعد ان تحول الى ورقة رابحة للفريق وصديق دائم لمعانقة الشباك كما حدث في الاسبوع الماضي وهو يسجل هاتريك لنفسه في شباك العربي ، ويستحق سوهيلي ان نصفه بأنه افضل مهاجم ينضم للاهلي بعد خسارة جهود مهاجمه السابق سيرجيو .

العربي وغياب البطولات

حسرة جماهير العربي على ابتعاد فريقها لسنوات طويلة عن منصات التتويج اكثر من حسرتها على الهزيمة الاخيرة التي تعرض لها الفريق أمام الأهلي ، وقد تطول حسرة الجماهير على هذا الغياب نسبة الى ان معظم لاعبي الفريق مازالت طموحاتهم لاتتعدى الوصول الى المربع الذهبي ، وقد صدق مدرب الفريق بوسعد وهو يؤكد انه لن يعد جماهير العربي بأي بطولة ، لاحساسه كمدرب ان مايقدمه الفريق حتى الآن يتناسب مع مايمتلكه اللاعبون من قدرات وطموحات .



هل يستحقان البقاء مع الكبار ؟

مع استمرار الجولات الأخيرة في دوري المحترفين قبل توقفه الاضطراري الأخير ، سجل المراقبون الكثير من ملامح التحسن على أداء ناديي السيلية والشمال وبطريقة حملت البعض على طرح التساؤل التالي: هل ان هذين الناديين يستحقان البقاء في دوري الأضواء وهل بامكانهما ان يبتعدان في الجولة المقبلة عن منطقة الخطر.

ان هذه الاستفسارات وسواها تملي علينا التوقف مليا عند الكثير من النقاط المهمة والنتائج الطيبة التي حصل عليها هذان الناديان خصوصا أمام فرق كبيرة كالسد وقطر والعربي والريان . وصدقوني بأننا كنا ننظر بعين المبالغة والتهويل الى التصريحات التي كان يطلقها القائمون على نادي السيلية من ان ناديهم قادم لمزاحمة الكبار وأنه سيكون قادرا على ايقاف زحف المرشحين حتى جاءت نتائجه الأخيرة لتؤكد هذه الحقيقة من خلال الحصاد المميز الذي حققه أمام عدد من الفرق المرشحة حيث استطاع ان يحرج العربي والريان واثبت قدرته في مزاحمة الكبار. ومثله فعل الشمال الذي عرف كيف يواجه السد بكل ما يضمه من محترفين وجابه الفهود بطريقة انتزعت الاعجاب ليثبت مرة أخرى بأنه يمكن ان يبقى مع الكبار وتتحقق أمنية مدربه موليير في البقاء ضمن دائرة الأندية الكبيرة مع أننا لانتمنى ان تكون هذه الصحوة مؤقتة ومرتبطة باللعب مع الكبار فقط.

خطأ الحكم .. وتهمة سوء التقدير !



الأخطاء التحكيمية أمر وارد في كرة القدم وماحصل في دوري المحترفين هذا الموسم يؤكد هذه الحقيقة ويثبت ان الحكم أي حكم انما هو بشر معرض للخطأ والزلل خصوصا في المواقف التي تخضع للأجتهاد والتقدير . وما حصل في لقاء قطر والخور والقرار الذي أتخذه الحكم الكويتي سعد كميل بحق الحارس علي أمين يعيد الى الأذهان ماكان قد حصل في لقاء سابق جرى بين الريان والعربي في القسم الثاني عندما لمس حارس الريان الكرة وهو في خارج منطقة الجزاء فكانت البطاقة الحمراء بأنتظاره رغم أن هناك من عد العقوبة المذكورة قاسية الى حد كبير.

وفي اللقاء الذي جرى بين الخور وقطر في الأسبوع الأخير قبل توقف الدوري ، حصل الأمر نفسه عندما أقدم حارس الخور علي أمين على التصدي للكرة بيده وهو خارج منطقة الجزاء فكانت البطاقة الصفراء بانتظاره مما حمل البعض على الاعتراض على هذا القرار على أساس ان الخطأ لايحتمل التقدير وان المتضرر في هذه الحالة لايحتمل ان تطوي لجنة الحكام التابعة للاتحاد هذا الأمر حتى لانضع اللجنة في دائرة التقصير والمحاباة كما حصل في لقاءات سابقة تمت فيها معاقبة الحكم لمجرد ان اللجنة أيقنت بوقوع الخطأ.

الإرادة هي السبب

الكل شاهد عودة الروح الى أداء فريق الأهلي من خلال الفوز الصريح الذي حققه على العربي في الأسبوع الأخير لدوري المحترفين . والكل يجمع على ان هذا الفوز ما كان له ان يتحقق لولا توفر المقومات الفنية والمعنوية التي تكفي لترجيح كفة أي فريق سواء في دورينا أو خارجه ومن بينها توفر الأرادة القوية على تحقيق الفوز .

سيد البشير ..

اذا كنا قد فرحنا لفوز العنابي في الجولة الأولى من تصفيات آسيا عبر اجتياز بوابة هونغ كونغ فاننا وجدنا ان طرد سيد البشير من المباراة عكر هذه الفرحة وجعلها غير مكتملة.

والذي لاشك فيه ان البشير الذي سررنا لتألقه في هذا الموسم مع الكتيبة الحمراء قد ندم وهو يشاهد مباراة العنابي أمس مع نظيره الأوزبكي بعد ان كان من المفترض ان يأخذ دوره في هجوم الفريق بطريقة ترقى الى مستوى الآمال التي كان يعقدها عليه جمهورنا . علما بان البشير فرض تألقه مع المنتخب والعربي بطريقة تفوق ماكان عليه في الموسم الماضي ويكفي ان أهدافه ال (١٣) التي سجلها للعربي في هذا الموسم دليل واضح على دوره في تواجد الكتيبة الحمراء على مقربة من القمة بما جبل عليه من ذكاء وقدرة على مواجهة المدافعين من خلال القوة الجسمانية التي يتمتع بها .

حسابات المربع الذهبي . .متى تستقر ؟

يبدو ان موضوع المربع الذهبي قد أخذ مساحة واسعة من الاهتمام الجماهيري بفضل المتغيرات التي حصلت في لائحة الدوري اذا ما أخذنا بعين الاعتبار ان فرق الخط الثاني من المنافسة -اذا جاز التعبير- تحاول ان تستفيد من تعثر الكبار لجني النقاط التي تمكنها من اللحاق بركب المربع الذهبي .

على أن سمة التذبذب التي تسيطر على أداء الكثير من الأندية هي التي فتحت الباب على مصراعيه أمام متغيرات مرتقبة سواء في المربع الذهبي أو المراكز الأخرى . فاذا أردنا ان نستثني السد وقطر ، فان الطرف الأخير من المربع يبقى محط منافسة حقيقية خصوصا وأن هناك تباينا واضحا بين ما فعله الريان والأهلي . فالأول مازال غير مستقر والثاني يقطف ثمار التحسن الواضح الذي طرأ عليه في أعقاب تولي المدرب البرازيلي سيزا مهمة قيادته بعد مواطنه أوزفالدو .

ومن خلال قراءة موضوعية لشكل الفرصة المقبلة ،نقول ان المفاجأة هي التي ستحدد هوية الطرف الرابع واضعين بعين الاعتبار ان استقرار المستوى وثباته سيكون له القول الفصل في هذا الأمر وان كان هناك من يقر بتوفر الفرصة أمام الأهلي لاستثمار مبارياته المتبقية مع الفرق السهلة لحصاد النقاط التي تبقيه في المربع رغم ان الريان لن يدع الفرصة تمر بسهولة .

بين كميل ومادجر

لم يكن مقبولا ذلك التصرف الذي أقدم عليه لاعب الريان ناصر كميل أثناء تغييره في لقاء فريقه ضد الوكرة عندما خرج ساخطا وتوجه الي غرفة الملابس مباشرة ومنها الي المدرجات . فتغيير اللاعب يجب ان يجابه بتصرف متوازن يعطي للمدرب حق تغيير اللاعب في الضرورة القصوى التي يصبح التغيير في مصلحة الفريق . وهمسة مسموعة نقولها للمدرب رابح مادجر بأن ينتبه الى قطع الطريق أمام حالات من هذا القبيل وان لايقبل بطي صفحة هذا الموضوع والتعامل معه على انه أمر طبيعي لأن استفحاله لن يكون في صالح مادجر نفسه الذي يعرف قيمة الطاعة التي يمنحها اللاعب لمدربه .

صفح الإدارة واعتذار المري

الموقف الذي أبدته الادارة الريانية مع لاعبها علي رحمة المري كان مسؤولا ومترفعا عن صغائر الأمور التي ساهمت في تعكير صفو العلاقة بين النادي ولاعبه.

فمهما يكن من أمر فان التصريحات الودية التي صدرت من الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في النادي بخصوص قضية المري هي التي احتوت سحابة المشكلة ووضعت الأمر في اطاره العائلي رغم ان المري كان قد استبق مساعي الخيرين من خلال تأكيده على عدم العودة الى النادي الذي ترعرع في كنفه . ويبقى اعتذار المري لرئيس النادي ومدرب الفريق واللاعبين والجماهير الريانية ووعده بتقديم الأفضل في المستقبل درسا مجانيا لما يجب ان تكون عليه علاقة اللاعب بناديه بعيدا عن المهاترات الكلامية غير العقلانية .

الاعتراض الأهلاوي ودوري الشباب

من أجل الموضوعية والحرص على الاستئناس بالرأي والرأي الآخر ،كانت (استاد الدوحة) قد سألت السيد خالد شبيب أمين السر العام في نادي الأهلي ورئيس جهاز الكرة فيه عن الكتاب الذي أرسله اتحاد الكرة الى الادارة الأهلاوية بشأن اعادة مباراة فريقه للشباب مع العربي والتي فاز فيها الاهلي ٦-١ .

وقد انصب الكتاب على فرضية الخطأ الذي شهدته المباراة من خلال زج الأهلي لأحد اللاعبين مكان الحارس قبل بداية المباراة لان الحارس تأخر على الوصول . وقد جاء تأكيد شبيب صريحا ولا لبس فيه من ان ناديه طلب من الحكم الاستعانة بأحد اللاعبين مكان الحارس وانه وافق وبالتالي فان الأمر أكتسب صبغة قانونية رغم ماذهب اليه الاتحاد من اعتبار التصرف خطأ قانونياً يستدعي اعادة المباراة .

وبدورنا نتساءل : هل ان مراقب المباراة قام بدوره على النحو القانوني الصحيح ونقل للاتحاد حقيقة مادار في المباراة حتى يقطع بذلك الشك باليقين ويوصد الباب أمام التقولات غير المنطقية التي تفترض وجود شيء غير واقعي الى جانب الحاجة الى تأكيد الأهتمام بدوري الشباب كونه عماد تطور دوري المحترفين وحتى لايأتي اليوم الذي نقول فيه أن الدوري المذكور فقد الكثير من مقومات نجاحه !!



كرة قطرية

■ الخميس ٢ مارس ٢٠٠٦م ■





ليس الخطأ في قرارات الحكم ?أي حكم ?ضرباً من الخيال ، ولو كان كذلك لكان أداء المحكمين في كل مكان مبروء من كل عيب . وفي دوري المحترفين ، لا نستطيع ان نطرح معادلة مغايرة لهذا المنطق طالما ان الحكم بشر وهم معرضون للزلل والخطأ حيناً والهفوة وسوء التقدير حيناً آخر خصوصا في المواقف التي يصبح فيها القرار مرتبطاً بناحية قانونية يكثر الجدل حولها وتعدد وجهات النظر . .

والذي نريد قوله ان الاخطاء التحكيمية سارت جنبا الى جنب مع تقادم مباريات الدوري وليس في ذلك ثمة انتقاص من الدور الذي قامت به لجنة الحكام في استقدام حملة الصافرة الدولية ومساعديهم من مختلف المدارس والبلدان ، بل ان اوجه التعاون بين اتحاد الكرة ونظرائه في الاتحادات الوطنية في كل مكان قد سخر بالاتجاه الذي يصب في مجرى العملية التحكيمية ويسهم في رفد الدوري بالحكام الدوليين ومراقبي الخطوط الذين أضافوا الى الدوري الشيء الكثير عدا ماكان يدخل منها في باب الاستثناء المحدود .

خطأ كميل أعاد الموضوع إلى الواجهة . .

أخطاء التحكيم . .هل

عودة إلى كميل

لعلنا في هذه الإشارة السريعة سنقف أمام ظاهرة أخرى من الظواهر التي كثر الجدل حولها وهي تتصل بقرار الحكم الكويتي الدولي سعد كميل بحق حارس مرمى الخور علي أمين الذي تصدى لكرته خارج منطقة الجزاء في مباراة فريقه امام قطر في الاسبوع الـ (٢٢) والتي كسبها القطراوية بهدفين مقابل لاشيء ولم يجد ازاء هذا التصرف العقوبة المناسبة بموجب القانون وهي الطرد واكتفى الحكم بإنذاره. على ان الاكتفاء بالبطاقة الصفراء سيفتح الباب على مصراعيه على باب التقديرات الخاصة بالحكم وهل ان هذا الخطأ تقديري أم فني؟ واذا كان في الحالة الاولى فما هي العقوبة المناسبة التي يجب اتخاذها بصدده بينما يبدو الأمر مغايرا في الحالة الثانية عندما يصبح لزاما على الحكم أخذ الأمر من باب المخالفة التي ينبغي ان لايتردد ازاءها في استخدام المادة القانونية التي تعاقب الحارس كونه أساء استخدام حقه المكفول بموجب لوائح القانون خصوصا تلك التي تحدد حركة الحارس وحدود ما يمكن القيام به داخل منطقة الجزاء بحكم التعديلات الاخيرة التي شهدها القانون حول معاقبة الحارس في حالة سوء تعامله مع حالات مسك الكرة ومغالاته في استخدام السلوك العدائي تجاه المهاجمين داخل منطقة الجزاء والأهم من ذلك مراعاة سرعة البت في الحالات القانونية التي يتدخل فيها الحارس لإيقاف اندفاع المهاجمين نحو مرماه في الحالات التي يجد فيها نفسه وحيدا في مواجهة المرمى.

سوء التقدير أساس قرار الحكم ورصده لحركة الحارس

تسرع أم سوء تقدير ؟

على ان الخطأ الذي ارتكبه الحكم كميل لايعدو الا ان يكون ناجما عن خطأ تقدير المخالفة نتيجة عدم متابعة لحركة الكرة التي عمد الحارس لمسكها وهو خارج منطقة الجزاء وفي هذه الحالة فان اقصى ما يمكن ان يقوم به الحكم هو الاخذ بإشارة المساعد ورصده للحالة اذا كان الحكم بعيدا عنها او ان لياقته البدنية لاتسمح له في بعض الاحيان بملاحقة حركة الكرة خصوصا في المواقف التي يحصل فيها هجوم عكسي مفاجيء قد لايجد بعض الحكام فسحة من الوقت الذي يمكنهم لملاحقة الحالة والاقتراب منها وتوخي الدقة في تقديرها واتخاذ القرار المناسب بشأنها وعدم التسرع في اتخاذ القرار بطريقة الاجتهاد الذي قد يصيب وقد يخيب.

ونحن في هذا الصدد لسنا نشكك في كفاءة الحكم كميل الذي عرفناه دائم الحضور والتواجد في الساحة التحكيمية عربيا وقاريا وهو ما يمنحه الخبرة المتراكمة في تقدير مثل هذه الحالات، لكن سيكون من المناسب لنا التوقف مليا عند هذه الظاهرة ليس من باب معاقبة الحارس على خطأ انطوت آثاره على نتيجة المباراة التي كسبها صاحب الحق في هذا الامر وانما لأحقاق الحق وتفويت الفرصة على بعض المشككين بمعالجة الاخطاء التحكيمية وخاصة تلك التي تدخل في باب غير المسكوت عنه بسبب تأثيرها على مصير الفرق خصوصا في هذا الوقت الذي وقف الجميع في محطة الانتظار حتى يستأنف قطار الدوري انطلاقته.

لماذا لم تشفع الخبرة للحكم الكويتي في اتخاذ القرار المناسب ؟

تحليل موضوعي

وايا كان رأي كميل في تبرير هذا الخطأ، فان التأجيل الاضطراري للدوري سيفرض على لجنة الحكام التوقف عند الكثير من الظواهر التي حصلت في الاسابيع الـ (٢٢) الماضية ورصد وتحليل تأثيراتها على المسيرة التحكيمية لاسيما تلك التي خلفت وراءها العديد من الضحايا على صعيد النتائج. ولا ضرر في ان تبادر اللجنة بتأشير هذه الحالات وتشخيصها ودراستها تمهيدا للاستفادة منها وتعميم فوائدها على الصعيد المستقبلي وان لايصبح هذا الرصد مقتصرا على اخطاء الحكم المواطن الذي يجب ان ينال نصيبه من الانصاف في الحالات التي يسجل فيها ابداعه.

كما ان على اللجنة ان تستفيد من طروحات الصحافة وآرائها وانطباعاتها في هذا الموضوع وان لاتنظر الى انتقادات التحكيم على انها " سوط " يلهب ظهورهم في اوقات النجاح والفشل.

ان قراءة أولية للمسيرة التحكيمية في دوري المحترفين تكفي لتأكيد حقيقة التباين الذي أصاب حصيلتها وهذا بتقديرنا امر طبيعي يفرضه تفاوت مستويات الحكام الذين تمت الاستعانة بهم لان الخطأ الذي يحدث في هذه المباراة او تلك لايفرق بين حكم عربي وآخر وطني أو آسيوي وآخر أوربي طالما ان التباين أمر وارد حتى بين حكام كأس العالم الذين يديرون مسابقة كبيرة وهم بمستويات متباينة لكن الأهم في هذا ان الاداء التحكيمي في ظل تعدد تجربة الاستعانة بالكفاءات المختلفة استطاع ان يمضي قدما مع استمرار المنافسة في الدوري دون ان يكون عاملا معرقلا لها .

■ أحمد إسماعيل

مدارس مختلفة

استفاد اتحاد الكرة من اتفاقات التعاون الثنائي التي ابرمها مع عدد من الاتحادات الوطنية من اجل استقدام عدد من الحكام الدوليين ومساعديهم من أجل التحكيم في الدوري . وقد اتاحت هذه الخطوة فرصة الاستعانة بعدد من الحكام الأوربيين والآسيويين الى جانب الحكام العرب .

الحكم الوطني

يبدو ان وجود هذا الكم من الحكام العرب والاجانب قد ضيق مساحة الاعتماد على الحكم المواطن في ادارة مباريات الدوري الحالي ، الا ان ذلك لايمنع من القول ان الحكم المواطن اثبت حضورا جيدا في العديد من المباريات التي تولى قيادتها في هذا الموسم خصوصا بين الفرق الجماهيرية .

امتناع الجويني

لانعرف المسوغ المعقول الذي حمل الخبير التحكيمي ناجي الجويني على رفض الإجابة على استفسار «استاد الدوحة» والذي طرحته عليه حول قرار الحكم كميل بعدم طرد حارس الخور علي أمين بسبب استخدام يده لابعاد كرة علي بن عربية مفضّلاً عدم الحديث في هذا الموضوع بعد ان اكتفى بعبارة «لا تعليق» . .!!

روى لـ «استاد الدوحة» كيف نجا من الموت بأعجوبة

شنيشل : سأكون في الدوحة ولن أقوى على فراقها

تواجد النجم الدولي الكبير راضي شنيشل لاعب نادي قطر سابقًا في الدوحة خلال الأيام الماضية حيث حرص على متابعة مباريات دوري المحترفين والالتقاء مع بعض اصدقائه من اللاعبين والأوروبيين وكل من تربطه علاقة تمتد إلى سنوات طوال حيث لعب شنيشل اكثر من عشر سنوات في الدوري القطري وتنقل من الغرافة الى السد ومن ثم قطر ومع كل ناد في هذه الاندية الكبيرة قصة وحكاية واعتلى مع هذه الاندية منصات التتويج، وغادر الكابتن راضي قبل الموسم الحالى عائدا الى بلاده العراق الا أنه يظل على تواصل مع الدوحة حيث قضى أحلى مواسمه الكروية، وخلال تواجده في الدوحة استثمرت استاد الدوحة تواجد هذا اللاعب الذي كان عميدا للمحترفين كونه أكثرهم تألقًا وتواصلا في الملاعب القطرية لتدخل معه في حوار صريح ومريح عن زيارته وتواجده في الدوحة وأين هو الآن وماذا عن الاستمرار في اللعب من عدمه؟ وكان راضي شنيشل صريحا كعادته واضحا كما هو صادقا كما عرف عنه..

وكان السؤال الأول هو:

الدوري القطري هو الأفضل بالمنطقة لكن المشكلة بالجماهير

قطر في القلب

● أنت موجود في الدوحة مجدداً.. هل هي زيارة أم هناك شيء آخر؟

– قبل ان اجيبك على السؤال أقول ان الدوحة وأهلها دائما في القلب فهذا البلد الطيب عشت فيه سنوات طوال ولي علاقات قوية مع أخوة أعزاء لا يمكن أن تمحى من قاموس فكري أو تغادرني بل أقول ان من اعرفهم هنا قد يفوق عددهم من اعرفهم في أي بلد آخر.. لذا فمن الطبيعي ان اتواجد في بلدي الثاني قطر، واكون عن قرب من إخوتي وأصدقائي، ومن ذكرياتي الجميلة.

كما أن زيارتي كانت لتجديد إقامتي في قطر، حتى تكون زيارتي متاحة إليها في أي وقت.

● وماذا بعد؟

– من المتوقع ان اشارك في دورة تدريبية طويلة قد تقام في أحد الدول الأوروبية نظرا للعلاقات الطيبة للاتحاد القطري بتلك الاتحادات وهذا يأتي بعد ان وضعت سقفا زمنيا لاستمراري مع اللعب وأحرص ان اكون قريبا من الكرة بعد الاعتزال.

قرار الاعتزال

● متي الاعتزال وأنت الآن مع فريق القوة الجوية العراقية؟

– ان الموسم الحالي هو الاخير لي في الملاعب، وكان بودي ان اعتزل الموسم الحالي الا ان اصرار مسؤولي نادي القوة الجوية على استمراري ومطالبتهم لي بالتواصل واستثمار خبرتي أدى الى تأجيل القرار علما ان قراري هو ان اشارك مع القوة الجوية في بطولة دوري أبطال آسيا والمساهمة في تعزيز حضور هذا الفريق من باب الوفاء إليه حيث كان نقطة انطلاقتي نحو النجومية ومنه دلفت المنتخبات الوطنية وليس من المعقول ان أتركه في هذه المرحلة التي هو بحاجة لي.

● ولكنك شاركت في الدوري؟

– جاءت مشاركتي متأخرة وبناء على إلحاح مدرب الفريق لا سيما ان الفريق كان مهدداً ألا يتأهل لدوري النخبة العراقي حيث قسمت فرق العراق الى مجموعات وكل مجموعة يتأهل منها ثلاثة فرق وبعد أن كان مهددا واستطاع ولله الحمد من التأهل بعد مشاركتي معه وحققت نتائج طيبة أهلته لذلك، كما انني سأكون معه في بطولة دوري آسيا .

سأكون في الدوحة

● هل سنراك في الدوحة؟

– أكيد سأكون في الدوحة ، وكما قلت لا أستطيع الا أن اكون هنا.. واذا كنت تقصد كلاعب فانا أعلن قراري وان المرحلة المقبلة ستكشف الكثير من توجهي التدريبي.

● اين تجد نفسك؟

– كا قلت انا لا استطيع الابتعاد عن الكرة، وقد دخلت دورة ادارية لأمناء السر في العراق، وباشراف اتحاد الكرة العراقي، ولكن التدريب هو محطتي القادمة وليس الإدارة وانا املك الكثير من الخزين لاقدمه ، كما انني مواكب لما هو جديد في علم التدريب.

نعم تعرضت لإطلاق نار

● ما حقيقة خبر تعرضك لاطلاق نار في العاصمة العراقية بغداد؟

– هذا صحيح، لقد تعرضت بعد احدى الوحدات التدريبية الى موقف كاد ان يؤدي بحياتي حيث غادرت النادي بعد حصة تدريبية وقد كان الوقت متأخرا وانا عائد الى بيتي في شارع فلسطين في بغداد وكانت هناك قوات أمريكية ويبدو أنها اقامت سيطرة من مسافة بعيدة واثناء سيري لم أشعر الا باطلاق نار كثيف صوب سيارتي، ولم أرى الا مصادره لان الوقت كان ليلا، وتعطلت سيارتي التي اصيبت بعدة طلقات نارية، الا ان الله حفظني وعندما تصفحت السيارة في اليوم التالي وجدت الطلقات في عدة اماكن وقرب خزان وقود البنزين الا ان الله أراد لي الحياة.

أحرص على متابعة دوري المحترفين والسد وقطر الأقرب للقب

● وهل تعرفت على الذي اطلق عليك النار؟

– وهل يكون غير القوات التي كانت تقوم بالسيطرة وهي قوات امريكية علما ان الامر لم يكن يعنيهم بعد الحادث.. وفي مثل هذه الطريقة ذهب الكثيرمن الناس الابرياء، ومنهم اصدقاء لي ، وهذا قدرنا .

متابع جيد للدوري

● قلنا لراضي الحمد لله على السلامة، وانتقلنا الى الدوري القطري وهل يتابعه؟

– اجاب: نعم اناعلى تواصل دائم مع الدوري القطري واتابعه عبر الفضائية القطرية والجزيرة أي قناة الكأس والدوري.

دوري مثير

● وكيف وجدت الدوري؟

– بصراحة انه قوي ومثير وحافل بالكثير من المتعة والمتغيرات، وان تقارب النقاط بين كافة الفرق سواء تلك التي في القمة أو في القاع تكشف قوة في هذا الدوري، كما ان وجود اللاعبين المحترفين والمواطنين خلق موازنة، بين الفرق وجعلها في الحظوظ متساوية، واعتقد ان هذه المنافسة القائمة سوف تستمر حتى الجولات الاخيرة في الدوري.

● وأي الفرق الأقرب للقب؟

– كما قلت ان المنافسة ستستمر الا ان السد فيه مقومات البطل كذلك قطر.. الا ان الجزم يبقى صعبًا الا انهما الاقرب للمنافسة على احراز اللقب.

● اين تضع الدوري القطري!

– بلا مجاملة ان الدوري القطري يحظى باهتمام ودعم كبيرين وهو الأقوى والافضل في المنطقة، الا ان المشكلة تكمن في العزوف الجماهيري والغياب غير المبرر ، فالمفروض دوري فيه هذا العدد من النجوم واللاعبين الجيدين، والمنافسة المتلازمة لابد ان يكون الحضور الجماهيري كبيرا .

ذكريات جميلة

● ماذا تحمل من ذكريات مع الفرق التي مثلتها؟

– احمل جبلا من الذكريات الجميلة مع الفرق القطرية والدوري وان الفترة الطويلة حفرت الكثير من الاشياء في ذاكرتي من خلال الفرق التي مثلتها وحققت معها نتائج طيبة.

● وماذا حققت مع هذه الفرق؟

– مثلت ثلاثة فرق في الدوري القطري وكل فريق لي معه الف قصة وقصة جميلة معه، واولها الغرافة ثم السد وقطر، وهذه الفرق جميعها حققت معها الانجازات واعتليت منصات التتويج، وكما تعرفون ان اجمل شيء يتطلع اليه اللاعب هو ان يرى جهده وجهد زملائه مثمرا، ويكون هذا الثمر هو تحقيق البطولات التي تتوج العطاء.. لذلك اعتز بهذه الفرق وبالانجازات التي حققتها معها .

● وأنت دائما في قبل البطولات؟

– الحمد لله.. وهذا تحقق ايضا مع القوة الجوية والزوراء اللذين مثلتهما في الدوري العراقي وكل منهما حمل اكثر من بطولة سواء في الدوري أو بطولات كأس العراق، والحمد لله على هذا الشيء.



قدوة في الملاعب

قد يكون النجم الكابتن راضي شنيشل اكثر اللاعبين تواصلا في اللعب من جيله وهذا لا يأتي اعتباطا او من فراغ بل لان هذا النجم كان في قمة المحافظة على مستواه من خلال التزامه وانضباطه ومواظبته على التدريب حتى في حالة الراحة التي تمنح للفريق ، كما انه يحرص على الخلود للنوم مبكرًا .

خدمة الآخرين

يحرص الكابتن راضي شنيشل على خدمة فريقه وخدمة زملائه اللاعبين الآخرين الذين يلعبون الى جانبه ودائمًا يقوم بتوجيههم بالطريقة التي تصب لصالحهم وصالح فريقهم ، كما ان الكثير من اللاعبين استفادوا من عقلية هذا اللاعب ومن التعامل مع الخصم حيث يعطي للعقل النصيب الأوفر .

عميد المحترفين

الكابتن راضي شنيشل أطلق عليه عميد المحترفين الاجانب في الدوري القطري حيث يعتبر اكثر اللاعبين الاجانب تعميرًا في الملاعب القطرية وتواصل مع الفرق التي مثلها بمستوى ثابت ومتصاعد ، فكان عنوانا وقدوة للآخرين .





استاد الدوحة تعيد فتح ملف الاحتراف من جديد

المحترفون الجدد ضرورة أم إرضاء لنزوة التغيير!!

قامت بعض أندية دوري النجوم حتى وقت متأخر جدا بالتعاقد مع لاعبين محترفين لتعزيز صفوفها على الرغم من أنه اقترب من نهايته وأسدال الستار على منافساته ..

تعددت التبريرات والدوافع التي طرحتها تلك الأندية عند قيامها بهذه العملية..البعض منها يقدم نفسه كمكره على جلب محترف أوأكثر بداعي تعويض آخر مصاب والبعض الآخر الذي لم يكن قد أكمل عقد محترفيه وتأخر فيه لسبب من الأسباب يرى أنه حق مشروع بالنسبة له ومن الواجب عليه الاستفادة منه في اطار تحقيق مبدأ مساواة فرص التباري والتنافس بينه وبين باقي الأندية الأخرى..

ومنها من غير محترفيه من أجل التغيير ليس الا واعتبره أنه الحل المثالي لحصد المزيد من النتائج الايجابية لكن أحلامه تبخرت وذهبت سدى..

وبين هذه وتلك برز منها من قام بالبحث في السوق الداخلية واقتنى لاعبين محترفين دافعوا في بداية الموسم الحالي عن ألوان أندية أخرى بيد أنها مع مرور الوقت لم تعد ترغب في خدماتهم، ولذلك لم تتردد في تسريحهم والانفصال عنهم عندما حل موعد انتقالات اللاعبين في شهر يناير الماضي..

الحاجة للوقت لابد منها!!

أشرك الوكرة في مباراته الأخيرة أمام الريان ضمن الأسبوع الثاني والعشرين لاعبه المحترف الجديد الهولندي هوسي أي ست أسابيع بالضبط قبل ان ينتهي الدوري. وكان الموج الأزرق قد اختار ضم المهاجم الهولندي كبديل للأنغولي أكوا الذي لم يعد مرغوبا فيه بالفريق لأن عطاءه جاء باهتا في المباريات التي خاضها ولأنه غاب أكثر من اللازم عنه ولم يعد في الوقت المحدد بعد أن انتهى من التزاماته الدولية ضمن المشاركة في صفوف منتخب بلاده ببطولة كأس أفريقيا للأمم التي استضافتها مصر مؤخرا.

هل استفادت الأندية من آخر المحترفين الملتحقين بالدوري ؟

ما أقدم عليه الفريق الوكراوي وقبله بقليل أندية أخرى والتي لاترى في موضوع التعاقدات المتأخرة سوى جوانبه الايجابية، يحملنا على القول أنها تحاشت أوأغفلت أن تطرح على أنفسها السؤال المهم المتعلق بجدوى القيام بها في هذا الظرف الحساس، وهل الزمن الضيق المتبقي في عمر الدوري سيمكنها من جني أفضل الثمار من محترفيها الجدد؟

هل وضعت في حسبانها أن عنصر الزمن والوقت يعتبر أساسيا عند كل انتداب جديد للاعب محترف من خارج الدوري خاصة؟ هل فكرت بالوقت اللازم صرفه من أجل أن يتأقلم اللاعب المحترف مع محيطه الجديد وأجواء غريبة عنه مناخيا واجتماعيا ولغويا وثقافيا؟

ألم تضع في حسبانها أن اللجوء في كل مرة لعملية تغيير قد يكون سببا في ضياع عنصر الاستقرار الذي ينشده كل فريق؟

ربما أن البعض منها يعتبرها جزئيات بسيطة لاأهمية لها ويتحجج بأن كرة القدم لغة عالمية اذ يكفي اللاعب أن يكون مهاريا وأن يجيد مداعبة الكرة والتحكم فيها للعب بأي دوري والبروز فيه..

بيد أن العديد من التجارب الكروية أثبتت العكس وأن لهذه القاعدة العديد من الاستثناءات المشهورة..كم من لاعب كان يشار اليه بأصابع الاعجاب وكانت تعلق عليه آمال واسعة من طرف الفريق الذي تسابق بقوة مع نظرائه وفتح خزائن أمواله بلاتردد وصرف منها بسخاء من أجل جلب اللاعب"السوبر ستار" لكنه أصيب بخيبة أمل مريرة عندما لم يحصل منه على الفائدة المرجوة ولم يكن في أحضانه سوى خيال مآتى لأنه لم يقدم له من مستواه الفني الا أضعفه ولم يفده بشيء..

ولقد باتت ما قلنا عنه مجرد جزئيات في اللعبة من الأمور المهمة التي قد تحكم على تجربة لاعب في فريقه الجديد اما بالنجاح أوالفشل..

ونعود مجددا للتأكيد على أن نجاح اللاعب في أي فريق يتطلب بالضرورة أن يحقق القسط اللازم من الانسجام والتجانس مع زملائه وذلك لايتأتى بين عشية وضحاها ولكن بعد انصرام وقت معين..

محترفو آخر ساعة ما الجدوى منهم ؟

ان من تابع المباراة الأولى التي لعبها الهولندي هوسيه لاحظ أنه لم يؤثر ايجابيا في الخط الأمامي للفريق وأنه لم يمنحه الاضافة والقوة الهجوميتين اللتين يصبو اليهما من أجل تحقيق المزيد من النتائج الايجابية ومساعدته في مهمة حجز مقعد بين أندية المربع الذهبي للمشاركة في كأس سمو ولي العهد والتي يتطلع الفريق الوكراوي للوصول اليها. وسيكون اصدار حكم نهائي في حق هوسيه من خلال مباراة واحدة متسرعا وغير منصف له لأن أي لاعب في حاجة للوقت للاحتكاك أكثر مع زملائه قصد تحقيق الترابط والتآلف النفسي معهم والتعود على محيط جديد بالنسبة اليه مغاير للبيئة الاجتماعية التي نشأ فيها وتعود الممارسة بأوساطها الكروية.

وعليه، كم يحتاج اللاعب من مباراة لكي ينصهر في المنظومة البشرية للفريق ويتناغم مع مكوناتها ويعزف مع باقي أفرادها نفس اللحن الكروي؟ مبارتان، ثلاثة، أربعة على أقصى تقدير

يحصل هذا والدوري لم يبق في موسمه سوى ستة أسابيع. وبالتالي كم هوحجم الاستفادة التي يمكن تحصيلها اذا كان اللاعب لن يقدم مستواه الحقيقي الا بعد ثلاثة أسابيع أوأربعة؟

محترفو الأنفاس الأخيرة من الدوري!!

عندما نتصفح اللوائح الفنية لبعض الأندية سواء تلك التي تنافس من أجل اللقب أو الساعية لحجز مقعدها ضمن المربع الذهبي أوحتى التي تصارع من أجل البقاء والافلات من مقصلة الهبوط للدرجة الثانية سنجد أن عددا مهما من المحترفين بعد انتهاء منافسات الأسبوع الثاني والعشرين لم تتجاوز المباريات التي دافعوا فيها عن ألوان أنديتهم الجديدة عدد أصابع اليد لأنهم لم يحطوا الرحال بها الا في وقت قريب جدا..

نادي السد الذي يقود قافلة أندية الدوري ويعتلي برج الصدارة وضع ثقته في الكولومبي دييغوسانشيز لكي يكون بديلا للبرازيلي المتألق إيمرسون والذي بقي منذ أعياد الميلاد ببلاده بسبب مشاكله مع القضاء المحلي. ومع الاكوادوري تينيريوألف دييغو ثنائية هجوم الزعيم في مباراتي الأسبوع الواحد والثاني والعشرين. لكن المهاجم الكولومبي صام فيهما عن التهديف ولم يقدم خلالهما مايشفع للمدرب فوساتي بأنه أرسل المهاجم الصاعد ماجد محمد لمقاعد البدلاء رغم أن مهاجم العنابي قدم اشارات قوية على أنه قادر على أن يسد بكفاءة الثغرة التي خلفها غياب ايمرسون وأكد ذلك في المباراة أمام الأهلي خلال الأسبوع التاسع عشر عندما قاد عيال الذيب للفوز بثلاثية نظيفة كان نصيبه منها هدفين اثنين ليستحق جائزة أفضل لاعب في المباراة..

واذا ما نحن عرّجنا على منطقة المؤخرة سنجد أن الظاهرة قد طالت أيضا الشمال والسيلية اللذين ينحصر بينهما الصراع من أجل البقاء لأن كل القرائن تدل على أن الهبوط سيكون من نصيب واحد منهما بلاشك.

واذا كان الشمال لالوم عليه في تغيير محترفيه لأنه كان مجبرا على ذلك، فان الأمر يبدو مختلفا بالنسبة للسيلية الى درجة مثيرة للاستغراب والدهشة!!

■ عبد المجيد الكزار

استثناء من القاعدة

قد يقول قائل أن المحترف الجيد لايحتاج لكثير من الوقت لكي ينسجم بسرعة في فريقه الجديد ويبرهن على علو كعبه . وقد يستدل ببعض المحترفين الجدد الملتحقين حديثا بالدوري والذين استطاعوا أن يثبتوا أنهم مكاسب مهمة لأنديتهم لكن هذه الحالات نادرة ومعزولة جدا ومن نجح في التألق منذ أول مباراة له بالدوري أقل بكثير من احتاج لفترة مهمة من الزمن قصد الانسجام قبل أن يطرح غلته ويقدم خدماته الجليلة لفريقه . .

سانتوس . . القديم الجديد!!

أشرك الغرافة -حامل اللقب- أمام السيلية ضمن منافسات الأسبوع الـ ٢٢ اللاعب الأنغولي سانتوس بعدما سجله في لائحته كبديل لرودريغو الذي أصيب مجددا في قدمه . . وكان سانتوس قد ضمه الغرافة الى صفوفه لكي يكمل به العدد القانوني من محترفيه الأربعة وخاض مباراته الأولى في الدوري أمام الشمال برسم الأسبوع الحادي عشر . لكن ميتسو لم يقتنع بعد ذلك بمستواه وقرر التخلي عنه علما أنه سجل هاتريك بمرمى السيلية في الأسبوع «١٣» .

أندرسون وسيرجيو بأكثر من لون . .

يعتبرالبرازيليان أندرسون وسيرجيو الوحيدان اللذان قاما من المحترفين الأجانب بالانتقال من فريق الى آخر في دوري الموسم الحالي . .

بدأ أندرسون بالريان وسيرجيو بالأهلي لكن فريقيهما قررا التخلي عنهما في الفترة الثانية من الانتقالات فسارع ميتسو بضمهما الى حامل اللقب لكن واقع الفهود لم يتغير ولم تتحسن نتائجه حيث أن الغرافة فقد كل حظ في الاحتفاظ بلقبه . .

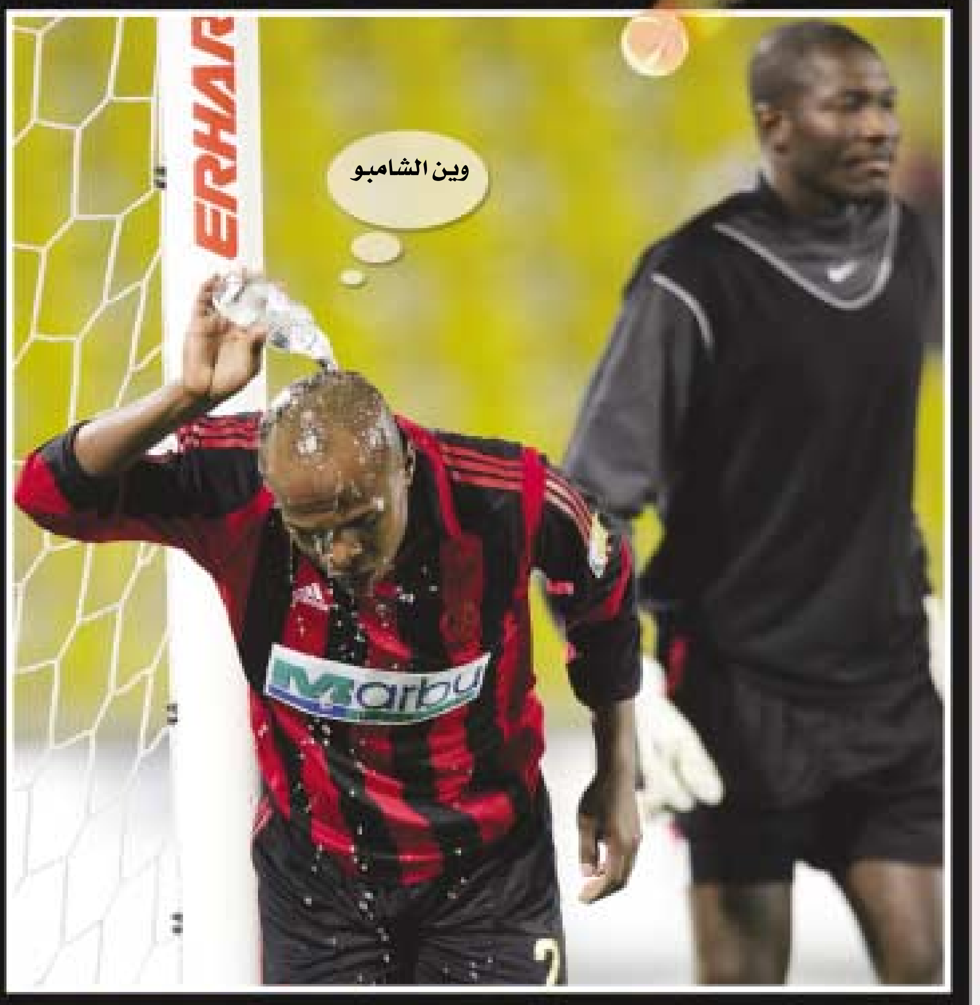
واذا كان سيرجيو قد نجح في الدفاع عن سمعته كهداف وأحرز أربعة أهداف بصفوف الغرافة ليرفع رصيده منها الى ١٦ هدفا بعد أن أحرز ١٢ بألوان الأهلي ليتساوى في الصدارة مع سامبا ، فان أندرسون لم يقدم المنتظر منه وصام عن التهديف عندما ارتدى الألوان الصفراء . .

توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تاثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطىء التتويج . وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .

ما أستحق الطرد
أنا نازل علي الكرة

شوي ويقطع
رجله.. أي كره
هذي













حافظ السد على صدارته لدوري الشباب الكروي رغم تعادله مع السيلية سلبا في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة التاسعة من الدوري ورفع السد رصيده إلى ١٤ نقطة بينما رفع السيلية رصيده الى ١٢ واحتفظ هو الاخر بمركزه الثاني وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين وكانت الأفضلية الميدانية لصالح السد الذي حاول تهديد مرمى السيلية الذي أدى مدافعوه مباراة جيدة ونجحوا في الحد من خطورة يوسف أحمد وعلي عفيف وخلفان لاعبو الفريق الأول ورغم افضلية السد في الاستحواذ على الكرة معظم الفترات الا ان السيلية كانت له بعض المحاولات الخطرة عن طريق المرتدات السريعة التي قادها هداف الفريق حمد راشد الذي ازعج دفاع السد كثيرا .



علي الكبيسي يقود هجمة قطراوية



كماشة سيلاوية لمنع عماد من المرور

قطر - انفراد بصدارة دوري الناشئين

السد يواصل صدارته لدوري الشباب والغرافة يفترس العربي بنصف درزن أهداف



قطر والريان بدوري الشباب

وفي اللقاء الثاني استطاع الغرافة ان يحقق فوزا أشبه بالمفاجأة عندما امطر شباك العربي بنصف درزن اهداف مقابل هدف يتيم للعربي وتكمن المفاجأة في كون العربي لديه ١١ نقطة وكان في المركز الثالث بينما الغرافة في المركز الاخير برصيد ٦ نقاط وبهذا الفوز هبط العربي للمركز الخامس وصعد الغرافة للمركز الثامن برصيد ٩ نقاط ويفارق الاهداف عن الاهلي وسجل للغرافة هداف الفريق فهد النعيمي خمسة اهداف وسجل محمد سالم المزروعي الهدف السادس بينما سجل الهدف الوحيد للعربي عبد الله عيسى وفي ثالث المباريات نجح الوكرة في الفوز على الاهلي ١/٣ وتعادل الريان مع قطر بهدف لكل منهما ليصعد الوكرة للمركز الثالث برصيد ١٢ نقطة وقطر للرابع برصيد ١٥ نقطة وحل الريان في المركز السادس برصيد ١٠ نقاط.

الأهلي والوكرة اليوم

سوف تقام في السادسة الا الربع من مساء اليوم بملعب مسيمير اللقاء المؤجل من الأسبوع الثاني بين الوكرة والأهلي بدوري الشباب الكروي.

خسر معيذر وانفرد الخور بالصدارة

وبدوري الشباب للدرجة الثانية خسر معيذر المتصدر من الشمال بهدف دون رد ليهدي الشمال الصدارة للخور الذي حقق الفوز على الخريطيات بخمسة اهداف كما حقق المرخية الفوز على أم صلال بهدف نظيف ومن جانبه فقد نجح مسيمير في الفوز على الشحانية بنتيجة ١/٤ وبهذه النتائج احتل الخور الصدارة برصيد ٢٢ نقطة ثم الشمال في المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة ومعيذر ثالثا برصيد ١٩ نقطة والمرخية في المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة ومسيمير في المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة والخريطيات سادسا برصيد ٩ نقاط وأم صلال في المركز السابع برصيد ٦ نقاط والشحانية في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط

فوز العربي والغرافة بدوري الناشئين

ضمن مباريات الأسبوع الرابع من دوري الناشئين الكروي نجح ناشئو قطر في الانفراد بالصدارة عقب الفوز الكبير علي الاهلي بنتيجة ١/٣ وفي ظل غياب السد حامل اللقب عن المشاركة بتلك الجولة أمام السيلية بسبب عدم صلاحية ارض الملعب لإقامة المباراة بسبب أمطار الخير وتجدر الإشارة إلى مباراة قطر والأهلي كانت واحدة من المباريات

جدول ترتيب الأسبوع الرابع من دوري الناشئين للدرجة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
قطر	٤				
السد	٣	٤	-	-	١٢
العربي	٤	٣	-	-	٩
الغرافة	٤	٢	-	٢	٦
السيلية	٣	٢	-	٢	٦
الأهلي	٤	١	١	١	٤
الريان	٤	١	١	٢	٤
الوكرة	٤	-	٢	٢	٢
	٤	-	-	٤	-

جدول ترتيب الأسبوع الرابع لناشئي الدرجة الثانية

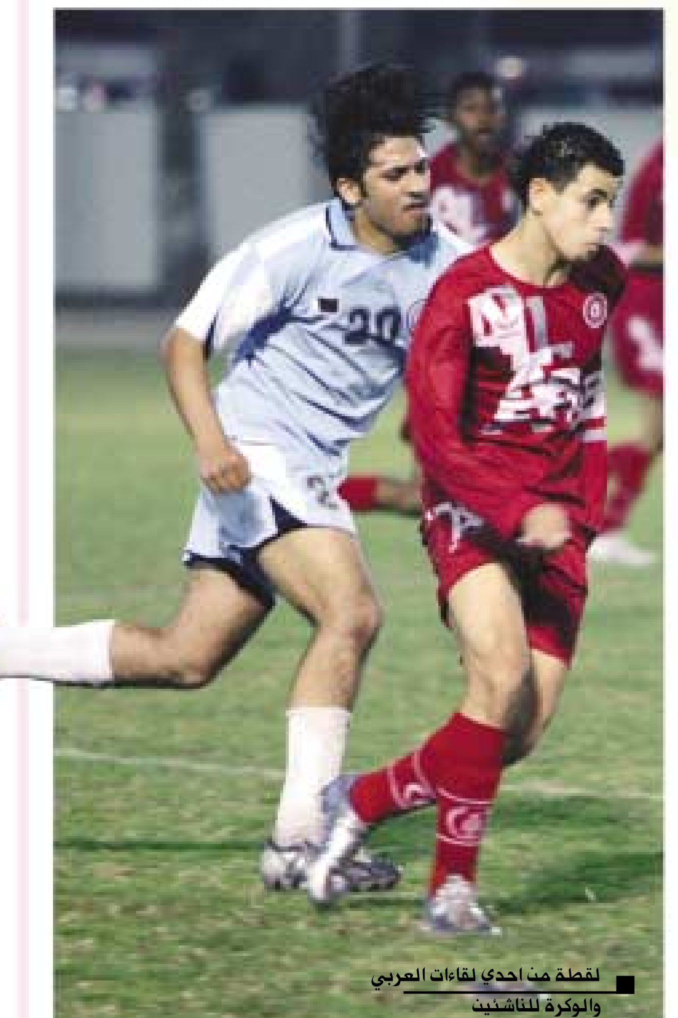
الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الخور	٤	٤	-	-	١٢
أم صلال	٤	٤	-	-	١٢
المرخية	٤	٢	-	٢	٦
معيذر	٤	٢	-	٢	٦
الشحانية	٤	١	١	٢	٤
الشمال	٤	١	١	٢	٤
خريطيات	٤	-	١	٣	١
مسيمير	٤	-	١	٣	١

الجيدة المستوى والتي وضح فيها الفارق الفني والبدني لصالح قطر الذي حقق الفوز الرابع على التوالي ليرفع رصيده إلى ١٢ نقطة ويبتعد مؤقتا عن ملاحقة السد له وفي ثاني المباريات استطاع العربي ان يحقق فوزه الثاني بالدوري على حساب الريان بنتيجة ١/٢ في مباراة متكافئة واتسمت بالندية بين الفريقين والطريف ان من سجل الأهداف الثلاثة للفريقين هما سعود خميس وزياد الخطيب لاعبا المنتخب الوطني للناشئين حيث سجل الأول للريان هدفه الوحيد بينما سجل الثاني للعربي هدفي الفوز وفي المباراة الثالثة استطاع الغرافة ان يحقق فوزا مهما على الوكرة بنتيجة ١/٢ وسجل للغرافة عيد الكعبي لاعب منتخبنا الوطني للناشئين وعبد الله حمد مبارك بينما سجل الهدف الوحيد للوكرة احمد علي عبد الله.

ولازال الصراع مستمرا

في دوري الناشئين للدرجة الثانية لازال الصراع مستمرا على صدارة الدوري بين الخور وأم صلال حيث استطاع كل منهما أن يحقق فوزه الرابع على التوالي حيث فاز الخور على الشمال ٢/٤ وسجل للخور جمعة ناصر هدفين وكل من نواف محمد وعبد العزيز ناصر هدف بينما سجل هدفي الشمال حامد عبد الله وعبد الرحمن سعيد

وفي اللقاء الثاني استطاع أم صلال ان يحقق فوزا مهما رغم الصعوبة التي تحقق بها الفوز عندما تخطى الشحانية بهدف لليث فيصل ليواصل ملاحقته للخور متساويا معه بالنقاط ومتأخرا فقط بفارق الأهداف اما المرخية فهو الوحيد الذي حقق فوزا مريحا على معيذر بثلاثة أهداف نظيفة لكل من محمد سلام وعبد الرحمن عبد الله ويحيى محمد وفي اللقاء الرابع والأخير تعادل الخريطيات ومسيمير بهدف لكل منهما وسجل حمد احمد هدف مسيمير بينما سجل عبد الله عبيد هدف الخريطيات



لقطة من احدى لقاءات العربي والوكرة للناشئين

عفوا يالجنة المسابقات المبدأ لايتجزأ

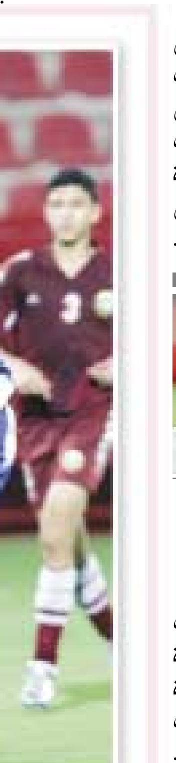
قررت لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم اعتبار فريق الأهل الوكراوي خاسرا أمام الريان بنتيجة صفر / ٣ كما اعتبرت الغرافة أيضا خاسرا بنفس النتيجة من السد وذلك استنادا للمادة «٥٠ / ج/ ١» من لائحة المسابقات وذلك لإشراك الفريقين للاعبي المنتخب الوطني المشارك في المهرجان والى هنا اللجنة محقة لان الأندية خالفت اللائحة ولكن السؤال الذي يفرض نفسه لماذا اعتبرت اللجنة الوكرة خاسرا أمام الريان في مباراة الجولة الثالثة والتي فاز بها الوكرة ١/٨ ولم تعتبره خاسرا امام السد في الجولة الرابعة عندما فاز الوكرة ٢/٦ علما بان اللاعب شارك في المباراتين فهل هناك تجزئة في القانون ام ان اللجنة سمحت في المباراة الاولى ولم تسمح في الثانية للاعب بالمشاركة وعموما الواقع درس لكل الأندية لعدم الاعتماد على التليفونات او الاحاديث الشفهية والقانون قانون .

لا للقرارات الشفهية

حدثت أكثر من مشكلة بدوري الشباب وبدوري الأمل بسبب استناد البعض على قرارات شفهية يصدرها بعض المدربين المسؤولين عن المنتخبات السنية وأقربها مباراة الغرافة والسد ومباراة الوكرة والريان بدوري الأمل حيث استند مسؤولو الغرافة والريان على ماقاله لهم مستر مايكل المسؤول عن الجهاز الفني باسباير بشأن لاعبي الناديين والذين لن يسافروا مع منتخبنا الوطني لعمان للمشاركة بالمهرجان الاسيوي لاسيما وان اللاعبين التحقوا بانديتهم أثناء وجود المنتخب بالتدريبات باسباير وقبل سفرهم لعمان وماكان يجب ان ينضم اللاعبين لأنديتهم الا بعد سفر المنتخب ولذلك فان مسؤولي الوكرة والريان استندوا لعودة لاعبيهم للأندية كما ان مايكل ابدى موافقته على مشاركة اللاعبين بدوري الأمل لرئيس قطاع الفئات السنية بالغرافة فرج المري وتابع مايكل بنفسه لقاء الغرافة والسد باسباير ومن قبل وفي لقاء السد وقطر بدوري الشباب ذهب قطر للملعب ولم يحضر السد لوجود لاعبيه مع منتخب الشباب وابلاغ مسؤولي السد للجنة الفنية بأنهم لن يشاركوا وفي يوم المباراة وعقب انتظار الحكام ولاعبو قطر للوقت القانوني وانصرف قطر وهو مطمئن للفوز على أساس ان السد منسحب واتصل مسلم الهلابي مدير فريق الشباب بقطر بأمين السر المساعد باتحاد الكرة حمد المناعي الذي قال له مادام السد لم يحضر يعتبر منسحب لأنه ليس هناك قرار بتأجيل المباراة ثم تحدد موعد أخر للمباراة وفي تلك المرة وهذه المرة ذهب السد والحكام ولم يذهب قطر وكأنها واحدة بواحدة .



■ رجولة في الأداء من الظهير المميز محمد خميس

■ ابراهيم ماجد يتصدى لمهاجم اسبانيولي

ضمن برامج إعدادهم للمستقبل ناشئونا متعونا وأمام اسبانيول شرفونا

فهد ثاني : الفوز مطلوب معنويا والتطور هدفنا فنيا

فاز فريقنا في اللقاء الاول بنتيجة ٤/٣ وكان الفريق الضيف قد تقدم بهدفين في الثلث ساعة الأولى عن طريق انتونيو جونيل بيريز والبرت مونينو إلا ان منتخبنا استعاد توازنه سريعا ونجح في تسجيل ثلاثة اهداف متتالية عن طريق زياد محمد وعيد الكعبي وابراهيم ماجد لينهي الشوط الأول لصالحه ٣/٢ وفي الشوط الثاني استطاع اسبانيول التعادل مسجلا الهدف الثالث عن طريق اللاعب كارلوس سالجادو واستمر التعادل بين الفريقين حتى تمكن اللاعب جمعة ناصر من تسجيل الهدف الرابع لعنابي الناشئين وكانت المباراة قوية ومثيرة من الفريقين وفي اللقاء الثاني كان الأداء اقل نسبيا من الفريقين وإن كان منتخبنا الافضل على مدار الشوطين وانهي العنابي هذا اللقاء بهدف وحيد للاعب يوسف المؤذن.

ارتياح فني

وقد التقت استاد الدوحة مدربنا الوطني الكابتن فهد ثاني عقب المباراة الثانية حيث تحدث قائلا بداية أشكر اللاعبين علي الجهد والأداء الطيب الذي قدموه بالمباراتين رغم اختلاف الأداء في المباراة الثانية إلا انني راضي بشكل عام عما قدموه من مستوى وهذا هو الأهم لاننا نهدف من عملنا معهم لتطوير مستوياتهم الفنية وأعتقد ان مثل تلك المباريات القوية مع فرق عالمية هي السبيل لتوفير الاحتكاك الجيد واكتساب لاعبينا خبرة المباريات المختلفة والمتنوعة المدارس التدريبية والحمد لله لاعبينا يوم بعد يوم يكتسبون الخبرة المناسبة من جراء مثل تلك المباريات

بطولة الخليج بالسعودية

أضاف الكابتن فهد قائلا تنتظرنا مشاركة رسمية في شهر يوليو المقبل ببطولة الخليج للناشئين بالمملكة العربية السعودية وأيضا أمامنا مشاركة في البطولة الودية الثانية بألمانيا والتي يشارك فيها منتخبات قوية ونتمنى ان يوفق لاعبونا في الاستفادة من تلك المشاركات سواء الرسمية أو الودية.

■ مجدي إدريس
تصوير / موهن

الفوز فوز حتي ولو كان ودي

■ ركلة الجزاء

يظل للفوز طعمه الحلو حتي لو كان في مباراة ودية لأن الفوز يعني الفرحة والاحساس بالقيمة وبأنك قدمت شيء جيد وبذلت جهد طيب ولذلك كان الفوز من نصيبك وهذه القاعدة في كرة القدم هي المحور الرئيسي الذي تدور حوله فكرة العطاء في الكرة وان الكرة تعطي من يعطيها وفي لقاء اسبانيول الاول والذي انتهي بفوز منتخبنا ٤/٣ شهد الوقت بدل الضائع احتساب ركلة جزاء لصالح اسبانيول وتقدم لها لاعب اسبانيول لينفذها والكل متوقع التعادل الا ان حارسنا الهمام سعد الشيب نجح في التصدي للركلة ببراعة ليطلق الحكم صافرة النهاية معلنا فوزنا بالمباراة وليعلن معها حالة من الفرح والالتفاف من اللاعبين حول حارسهم في لقطة معبرة قد توحي لمن يراها ان الفريق حقق بطولة أو تأهل لنهائيات كأس العالم للناشئين ورغم انها مباراة ودية إلا أن الفرحة والصور لاتحتاج لتعليق سوى ان نقول يارب وفق كل لاعبينا الصغار في ان تستمر أفراحهم وتماسكهم وروحهم العالية التي تجسدها الصورة ولافرق بين أساسي أو احتياطي ولا فرق بين من لم يوفق اليوم وآخر وفق لأن المحصلة النهائية لكل تلك الجهود هي مجموعة من الخبرات سواء خبرات النجاح أو خبرات الفشل وللاعبي عنابي الناشئين أقول انسوا عدم تأهلكم عبر تصفيات آسيا للناشئين واجتهدوا للتعويض وأمامكم بطولة الخليج بالسعودية ومن الان يجب ان تكون هي شغلكم الشاغل ويجب من الان ان تفكروا في الوجود القوي وليس الوجود المشرف وليكن هدفكم الفوز بالبطولة لان البطولات لاتتحقق فقط بالأداء في المباريات ولكن بتوفر الإرادة والتصميم علي تحقيق البطولة وكلما كانت الإرادة قوية والرغبة صادقة والثقة بالنفس هي السبيل لتحقيق أي بطولة ولاتنسوا انكم الان ابناء اسباير والعيون عليكم

لتري ماذا ستقدم اسباير لقطر ورغم اننا اذهلنا الكثيرين بكل مافي اسباير الا أن النجاح الحقيقي ليس بوجود اسباير ولكن بما ستحققوه أنتم بتكاتفكم فيما بينكم وبشعوركم بالمسؤولية تجاه قطركم التي توفر لكم مايحسدكم عليه الآخرون.

رفض اسبانيولي للخسارتين

أثناء لقاءنا مع جوزيه مانيول رئيس بعثة اسبانيول الاسباني للتعرف علي انطباعاته عن زيارة فريقه للدوحة ووجهة نظره بشأن المباراتين بدأ حديثه قائلا: أولا الزيارة تعد ايجابية لاسيما وأنه لديكم فريق جيد ولديه الرغبة في التعلم ولعب كرة قدم جيدة ولكننا نشعر بالأسى للخسارة للمرة الثانية وعندما قلت له في مثل تلك المباريات وهذه المراحل السنية الفوز والخسارة ليسوا معيارا للتقييم فرد علي قائلا ولكننا لم نأت للدوحة للتمتع بالشمس والتسوق بل جئنا للفوز لأننا نمثل اسبانيول واسبانيول هو واحد من الفرق الاسبانية والكرة الاسبانية كرة لها سمعتها ومكانتها وللمرة الثانية حاولت تخفيف حدة الخسارة عليه وقلت له ولكنك نادي وتلعب أمام منتخب تم اختياره من العديد من الأندية فرد قائلا ونحن أيضا لدينا بالفريق ٤ لاعبين بالمنتخب الوطني الاسباني للناشئين.

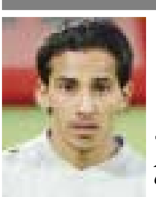
حارسكم جيد

وختم مستر جوزيه حديثه مشيدا بالأداء الراقي الذي قدمه حارسنا سعد الشيب قائلا لقد كان حارسكم احد عوامل الفوز وأعتقد أن امامه مستقبل كبير اذا حافظ علي نفسه واستمر بنفس المستوى من الاداء الجيد.

إشادة اسبانية

أبدت بعثة اسبانيول ارتياحا كبيرا واشادت بفترة الاقامة بقطر من خلال البرنامج الذي أعد لهم حيث قامت البعثة بزيارة لمنتجع سيلين كما قاموا بمتابعة مباراتي قطر مع الخور والوكرة والريان بنادي قطر كما قاموا بزيارة اكاديمية التفوق الرياضي اسباير وأبدوا إعجابهم بالمنشأت الحديثة التي زاروها بالاكاديمية كما قامت بعثة اسبانيول بالتسوق في سوق واقف وسوق الذهب وقام اللاعبين والجهازين الفني والإداري بشراء السلاسل الذهبية ورافق البعثة خلال فترة تواجدها بالدوحة المنسق محمد المنصوري.

حارس الغرافة ومنتخبنا الوطني للناشئين ، شارك بالشوط الثاني من المباراة الثانية ونجح في الحفاظ على نظافة شباكه وهو من الحراس المميزين ويتوقع له ان يكون اضافة قوية لحراسة المرمى بالغرافة والمنتخب في المستقبل .



سعود بدر الشمري

ظهير أيمن المنتخب وواحد من اللاعبين المجتهدين والمميزين بالرجولة والجدية في الأداء وهو من الأعمدة الاساسية بالمنتخب ويجيد الشقين الدفاعي والهجومي بتوازن جيد .




محمد خميس

لاعب الوسط بالجهة اليسرى وواحد من اللاعبين المهاريين بالفريق وبخلاف إجادته للمراوغة والاختراقات المؤثرة في الجهة اليسرى فهو يتميز بإرسال الكرات العرضية بدقة وهو صاحب هدف الفوز للعنابي في المباراة الثانية .




يوسف المؤذن

رأس حربة عنابي الناشئين يتميز بالمهارة والحساسية العالية في هز الشباك وهو من اللاعبين الذين ننتظر منهم الكثير وأنا شخصيا أتابعه عن قرب منذ فترة مع ناديه الريان بدوري الناشئين ولذلك أتوقع له الكثير في المستقبل بشرط ان يهتم بنفسه ويجتهد في التدريبات ولاسيما وانه عائد مؤخرا من إصابة وبحاجة لتدريب مكثف لاستعادة لياقته الطبيعية ونتمنى له ولكل نجوم المستقبل التوفيق .




سعود خميس

كرة قطرية
■ الخميس ٢ مارس ٢٠٠٦م ■





منتخب الاشبال

عادت بسلامة الله بعثة منتخبنا الوطني لأشبال الكرة عقب المشاركة بالمهرجان الآسيوي الذي اقيم بسلطنة عمان الشقيقة في الفترة من الثاني والعشرين وحتى الثامن والعشرين من شهر فبراير الماضي للمجموعة A لدول غرب أسيا

عودة عنابي الأشبال بعد المشاركة الايجابية بالمهرجان الآسيوي بعمان

اسباير ٩٣ يحقق الفوز الثاني على اجاكس امستردام

قد خاض منتخبنا الوطني خلال المهرجان ٩ مباريات مع منتخبات اليمن والعراق وعمان وسوريا والإمارات شكلت جميعها وجبة دسمة للاعبينا لاسيما وان المباريات كانت مع بعض الفرق التي تفوق لاعبيها بدنيا امثال المنتخبين العماني والعراقي وقد استهل منتخبنا مبارياته بالتعادل مع المنتخب اليمني بهدف لكل منهما وسجل لمنتخبنا عبد العزيز الانصاري وفي اللقاء الثاني خسر منتخبنا أمام المنتخب العراقي ١ / ٣ وسجل الهدف ايضا عبد العزيز الانصاري وفي اللقاء الثالث تعادل منتخبنا مع نظيره العراقي بهدف عبد العزيز الانصاري ١/١ وفي اللقاء الرابع تعادل منتخبنا ومنتخب عمان سلبا وحقق لاعبونا فوزا جيدا على المنتخب السوري في افضل مبارياتهم بالبطولة بنتجة ٢ /صفر لعلي خميس وعبد العزيز الانصاري وكانت الخسارة الثانية لمنتخبنا بالمهرجان امام المنتخب الاماراتي صفر / ٢ ويبدو ان لاعبينا قد ظنوا ان الفوز على المنتخب السوري القوي سيمنحهم فوزا مسبقا على منتخب الامارات فلعبوا أسوأ مبارياتهم بالبطولة وفي المباراة السابعة خسر العنابي من اليمن صفر/ ١ ثم خسر للمرة الثانية من المنتخب العراقي صفر / ١ في الدقائق الأخيرة واختتم لاعبونا مشوارهم الآسيوي بالفوز على المنتخب العماني ٦ / ٣ وسجل علي خميس ٣ أهداف وعبد العزيز الانصاري هدفين وفهد خلفان الهدف السادس

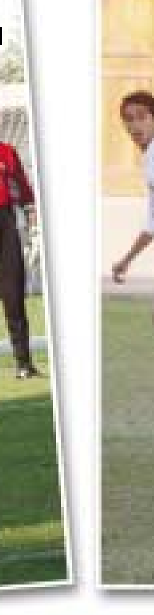
التزام وانضباط

حظيت البعثة العنابية باشادة المنظمين من قبل الاتحاد الآسيوي حيث اثنى الدكتور كامل شامل والدكتور انان ممثلا الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والمشرفان على المهرجان بالالتزام الايجابي من قبل منتخبنا

بداية تبشر بالخير

تحدث لاستاد الدوحة حمد العذبة مدير منتخبنا الوطني للأشبال مبديا رضاه ورضا الجهاز الفني عن المشاركة الاولي لمنتخبنا الوطني بالمهرجانات الآسيوية مؤكدا انها كانت ايجابية للاعبين وللجهاز الفني وكانت فرصة منح كل اللاعبين فرصة المشاركة في المباريات بالاضافة للوقوف على أوجه نقاط الضعف والقوة لدى منتخبنا وعموما البداية تبشر بالخير وتعكس الفائدة التي عادت على لاعبينا من خلال التدريب على فترتين صباحية ومسائية باسباير.


مؤيد حسن يقود هجمة عنابية


من لقاء العنابي والعراق

الجدية في التدريبات الطريق للتألق

عبد العزيز الحرقان حارس منتخبنا الوطني للأشبال حظى بأعجاب الجميع في عمان وهو من الحراس المميزين ورغم انه من فئة الأمل بدوريـنا إلا ان ناديه الريان قام بترفيعه لفئة الأشبال ويشارك أساسيا مع أشبال الريان المتصدرين واللقطة لحارس المستقبل تعكس جديته في التدريبات التي هي سبيله للتألق في المباريات.

عبد العزيز الحرقان

هو هداف منتخبنا الوطني بالمهرجان الاسيوي بعمان حيث سجل لمنتخبنا ٦ أهداف وأنا شخصيا اعتبره من اللاعبين الموهوبين على المرمى والهدافين كثيرين ولكن قلة منهم هي التي تعرف الطريق للمرمى بحسب عالي وابو سعود واحد من هذه النوعية من اللاعبين الذين بينهم وبين هز الشباك مودة خاصة ونسال الله ان يحميه للسد وقطر

عبد العزيز الانصاري

يأتي في المرتبة الثانية تهديفيا حيث سجل بالمهرجان الاسيوي ثلاثة أهداف وهو أيضا من المهاجمين المتميزين بالبنية الجسدية والمشاكسة المستمرة للمدافعين وهو مزعج وهداف جيد وفقط اتمنى ان يتدرب بصورة فردية كثيرًا على التعامل مع الكرات العرضية .

علي خميس

قائد الفريق وواحد من أبرز لاعبي الوسط بما يتمتع به من سلاسة وسهولة في الأداء وايضا رؤية جيدة وتفكير مسبق قبل التصرف في الكرة بالأضافة لاجادته للدور الدفاعي كلاعب وسط مطالب بتعطيل الهجمة أو الاستحواذ على الكرة لبدء هجمة جديدة وفقط ينقصه كثرة التسديد على المرمى .


جاسم يحيى

واحد من اللاعبين المجتهدين والمثابرين بخط الوسط ويتميز بالجدية في الأداء والرغبة في التطوير المستمر لمستواه بالاضافة لفكره الجيد في تنفيذ مايوكل اليه من مهام

ناصر المحشادي

اسباير واجاكس للمرة الثالثة

يلتقي في الرابعة من مساء اليوم فريق اسباير للبراعم مواليد ٩٣ مع فريق اجاكس امستردام في ثالث لقاءات الفريقين وكان فريق اسباير قد فاز في اللقاء الأول بنتجية ٢ /صفر سجلهما هلال المهندي واحمد علاء الدين وفي اللقاء الذي أقيم بالصالة المغلقة فاز اسباير ١ /صفر سجله اللاعب احمد علاء الدين وقدم لاعبو اسباير اداء جيد في اللقاء الأول بينما تراجع الأداء في المباراة الثانية وأبدى الكابتن ابراهيم محمود عدم رضاه عن أداء اللاعبين مرجعا ذلك لإقامة المباراة في الصالة الداخلية وعدم تعود اللاعبين على الملعب ولكنه تمنى ان يرقي الأداء لمستوى المباراة الأولى بغض النظر عن النتيجة حيث مايهمنا هو أداء اللاعبين بالدرجة الاولى.




من لقاء اسباير واجاكس


براعم السد مواليد ٩٤

مهرجانات البراعم ٩٤ تخصص سداوي

اصدرت اللجنة الفنية مؤخرا النتائج النهائية للمهرجان الرابع لبراعم الكرة مواليد ٩٤ والبراعم مواليد ٩٣ وقد جاء السد في المركز الأول للمرة الرابعة على التوالي بمهرجانات البراعم مواليد ٩٤ وحصل السد على ٢٣ نقطة وجاء قطر في المركز الثاني برصيد ٢١ر٧٥ والاهلي ثالثا برصيد ٢٠ نقطة والغرافة في المركز الرابع برصيد ١٩ر٧٥ والوكرة خامسا برصيد ١٧ر٧٥ ثم العربي والخور ولكل منهم ١٧ر٥٠ والريان ثامنا برصيد ١٦ر٥٠ نقطة واحتلت أندية الدرجة الثانية المراكز من التاسع للسادس عشر ولم يحصل الخريطيات على أي نقطة بينما كان السيلية هو الافضل بين اندية الثانية حيث حل تاسعا برصيد ١١ نقطة وبمهرجانات البراعم مواليد ٩٣ جاء الريان في المركز الأول برصيد ٢٢ر٧٥ نقطة ثم السد في المركز الثاني برصيد ٢٢ر٢٥ نقطة وقطر ثالثا برصيد ٢١ ثم الوكرة رابع برصيد ١٩ر٥٠ والعربي خامسا برصيد ١٩ر٢٥ والغرافة سادسا برصيد ١٧ نقطة والأهلي سابعا برصيد ١٩ر٢٥ ومسيمير ثامنا برصيد ١٢ وهو افضل ترتيب لنادي من اندية الدرجة الثانية وجاء الخريطيات والشحانية في المركزين الخامس عشر والسادس عشر بلا رصيد من النقاط.

الضلع الثالث ظل هاديا . . إلا أن ذلك لا يأتي في ليلة وضحاها لأن العمل الإداري ليس وجاهة كما يراه البعض ولا أنه فرصة للظهور في وسائل الإعلام المختلفة بل هو علم له مناهجه وأساليبه وطرقه ومن يجهل ذلك يمثل انتكاسة حقيقية للعمل الإداري .

ومن أجل أن نقف على حقيقة العمل الإداري وكيفية فهمه من قبل الإداريين أنفسهم أثرت «استاد الدوحة» أن تستطلع آراء بعض الإداريين الذين عملوا مع الأندية وفرقها . . وذلك عبر الإطار الذي طرحوا فيه وجهات نظرهم والتي ركزوا فيها على ضرورة الاحتراف .



...هم وما عليهم ؟!

علي داود :

مركز ثقل التفكير

علي داود مدير فريق الريان السابق قال: إن مثلث العمل يتألف من الإداري والمدرب واللاعب وأن الذي يأتي في المقام الأول هو العمل الإداري وإذا كان العمل الإداري ناجحا يكون العمل بصورة عامة ناجحا والفريق ناجحا ويحقق النتائج الإيجابية.

وأضاف داود قائلا: إن الإداري الناجح هو الذي يكون ملما في عمله ومن لم يكن ملما لا يمكن أن يخدم فريقه وناديه بل يكون عبئا عليه ولا يقدم شيئا له.. وأشار داود بضرورة الوعي وتعلم الثقافة لدى الإداري وأن يكون متفهما وممارسا وهذا يؤدي إلى أنه يكون في خطواته ناجحا ومبدعا.

وأكد أنه لا يوجد أي تقاطع إذا ما كان الإداري أكاديميا أو متخصصا إداريا لأن ذلك يسهل من مهمته ويعطي مؤشرا للنجاح المبكر.. وأشار داود أن العمل الإداري مجهد وشاق لكن في النهاية له طعمه الخاص ويكتسب الإداري خبرة في الحياة وليس في مجال عمله سواء في إيجابياتها أو في سلبياتها.

وقال داود: إن دور الإداري أهم لأنه يفكر بالاثنين أي اللاعب والمدرب.. والمدرب يفكر بلاعبيه واللاعب يفكر بنفسه.. وأن العمل الإداري لا يخلو من الضغوطات الكثيرة إلا أن الإداري يجب أن يكون على قدر هذه الضغوطات رغم كثرتها ويتعامل معها بروح عالية وعقلية مفتوحة.

وأوضح علي داود أنه يرى أن العمل الإداري في الأندية أصعب من العمل مع المنتخبات لأن العمل في النادي يكون على مدار السنة ومع المنتخبات محدود.. وطالب داود بضرورة احتراف العمل الإداري.

شرارة النرفزة

للأسف لاحظنا بعض الإداريين ليس لهم علاقة بكل ما تحدث به الإداريون في هذا الاستطلاع حيث تنطلق شرارة النرفزة والاحتجاج من دكة الاحتياط وتمتد إلى الملاعب . . ومصدرها الإداري فماذا نسمي هذا النوع من الإداريين ؟

أهمية الإداري تفوق المدرب واللاعب!

عبدالله صقر المفتاح :

الإداري مكمل لمثلث النجاح

عبدالله صقر أمين سر نادي السيلية وإداري العنابي السابق قال: إن الإداري مكمل لمثلث النجاح والمؤلف من الإداري والمدرب واللاعب ولذلك إن الإداري مهم جدا ومن دونه يكون مثلث النجاح غير مكتمل ومن وجهة نظري الشخصية فإن دور المدرب واللاعب لا يرتقي إلى دور الإداري.. وأن مهمة الإداري توفير المناخ الملائم للاعبين والوقوف على مشاكلهم وحلها بطريقة هادئة وهو الأخ الذي يتعامل مع اللاعبين كل حسب ثقافته وفهمه ونفسيته.. وطالب صقر أن يطبق الاحتراف على الإداريين لأنه ضروري لاسيما بعد أن طبق الاحتراف على اللاعب والمدرب وأن الإداري هو العنصر الأهم في العملية الاحترافية لاسيما أن الإداري يعطي عمله الكثير من وقته وعلى حساب الالتزامات الأخرى وليس من المنطقي ألا يكون الإداري محترفا.



وأضاف عبدالله صقر قائلا: مما لا شك فيه أن هناك بعض الإداريين يحبون الظهور الإعلامي والمصالح الشخصية ويبحث عن الشهرة وأن هذا لا يستمر طويلا وإذا أخذ العمل هذا الجانب لن يكون العمل ناجحا أو مخلصا.. وعن الإداري الناجح وأهم صفاته قال صقر: لابد أن يكون الإداري ملما في كافة الأمور الرياضية ولديه صفة القيادة والأخلاق الرفيعة والأسلوب المثالي لأن البعض يرى في الإداري قدوة حسنة.. كما يجب أن يملك سرعة البديهة والتعامل مع الأحداث والمشاكل بكل موضوعية.. ومن يملك هذه الصفات سينجح في عمله.

خليفة النصر :

للإداري ثقل مؤثر

حول أهمية الإداري ودوره قال خليفة النصر مدير فريق العربي: إن الإداري له ثقله المؤثر في العملية الرياضية عامة وكرة القدم خاصة.. وأن مهمته تفوق الآخرين وتفوق المدرب واللاعب ومن دون الإداري المجتهد لا يمكن أن نحصل على فريق مجتهد وأن هناك من يواصل العمل آناء الليل وأطراف النهار من أجل خدمة فريقه.. وأن تجهيز اللاعبين يقع على الإداريين ومتابعة كل تفاصيل عملهم وتواصلهم مع فرقهم.

وأشار النصر إلى أن اللاعبين والآخرين من مدربين وغيرهم يدركون دور الإداري وما يقوم به وأن الدور الإداري مهم ويجب أن يغلف بالإخلاص والشعور العالي بالمسؤولية.. وطالب النصر بضرورة الاحتراف الإداري لأنه سيكون مكملا للتوجه الاحترافي الآخر وهو ديمومة نجاح العمل لأن التفرغ يعطي الإدارة مساحة واسعة من الإبداع والنجاح.

الإداريون والشهرة

الملاحظ في إداريينا أنهم نجوم أكثر من النجوم فصورهم في كل الصحف وفي التلفاز أكثر من اللاعبين وهذا ما لم يحققه أو يعمله أشهر الإداريين مع الأندية العاليمة التي لم نعرف ولو إداري واحد منهم رغم شهرة أنديتهم العالمية!

الإداريون . . ما لـ

الإداريون . . متطوعون يعملون من أجل خدمة فرقهم وهناك من هو ملم بعمله إلى الدرجة التي أثرت نجاحه . . وسر هذا النجاح هو التفاني والحرص والشعور بالمسؤولية العالية . . ومن يقوم بهذا العمل لا يبتغي إلا النجاح لمهمته لأنه نجاح لفريقه . . ونجاح فريقه نجاح له .

وإذا كان البعض يعي مهمته بكل احترافية وموضوعية فإن البعض لا يعرف مفردات العمل الاحترافي في هذا المجال رغم أن الهواية في هذا العمل تحتاج إلى الاحترافية في التعامل مع الآخرين . وبالطبع إن العمل الإداري الاحترافي يعد من أهم العوامل التي تحقق النجاح ومن هنا وبعد أن طبق الاحتراف على اللاعبين والمدربين فإن

كيف يرون مهمتهم مع من يمثلونهم ؟

الاحتراف في الإدارة

الجميع طالب بتطبيق الاحتراف الإداري لأنه ضرورة لابد منها في زمن الاحتراف وأن العمل التطوعي لم يعد مجديا في الوقت الحالي بعد أن أصبح اللاعبون محترفين والمدربون كذلك فهل يتحقق ذلك ؟



علي النعيمي :

نعم للاحتراف الإداري

أمين سر نادي الريان السابق ورئيس جهاز كرته وأمين السر المساعد الحالي لاتحاد الكرة علي النعيمي تحدث عن دور الإداري قائلا: إن دور الإداري دور مهم جدا ومهنته تحتاج إلى جهد كبير وأن دوره أهم من المدرب واللاعب إذا كان الإداري ملم بعمله وما هو المطلوب منه وتجهيز كل ضرورات العمل والنجاح. و أشار النعيمي إلى أن الثقافة الرياضية والعامة شيء مهم جدا للإداريين كما أن فهم قانون اللعبة المعني فيها مهم هو الآخر.. وعن بعض الإداريين الذين يستسهلون هذا العمل قال النعيمي: هذا صحيح إن البعض يتوقع أن الأمر سهل في العمل الإداري إلا أن الدوري الحقيقي أكبر من ذلك ومهم كما قلت بكل معنى الكلمة ويتمثل في خلق حالة من الانضباط العام للاعبين وسلوكياتهم وتجهيز اللاعبين نفسيا والوقوف على كل ما يحتاجونه.. كما يجب أن يكون الإداري ملما في الجوانب الفنية أي أن يكون إداريا شاملا في كل شيء يتعلق بمهنته.

وأوضح النعيمي أن الإداري يجب أن يتمتع بشخصية قوية وله ثقة بنفسه وأن اللاعب الجيد قد لا يملك الصفات الإدارية والقيادية التي تؤهله لإدارة العمل الإداري وهناك من لديه ذلك ويعزز ما لديه من مستوى فني عندما كان لاعبا.. وشاهدنا البعض من اللاعبين توجهوا للعمل الإداري فمنهم من نجح ومنهم من أخفق.

وأشار النعيمي إلى أن هناك فكرة في اتحاد الكرة تقدم من سعادة رئيس الاتحاد بخصوص المشاركة في دورات إدارية خاصة وتأهل الإداريين تأهيلا علميا وهذا التأهيل يكون داخليا وخارجيا.

يطالبون بالاحتراف لأن زمن الهواية انتهى!

أما بشأن العمل الاحترافي وتفرغ الإداريين قال النعيمي: إن تفرغ الإداري مهم جدا للعبة المعني بها وأن الاحتراف لابد منه في الإدارة بعد أن أصبح اللاعب محترف والمدرب محترف وأن الواقع يقول يجب ألا يبقى الإداري هاو في زمن الاحتراف وهذا يؤدي إلى سلوك احترافي.. لذا أقول أنا مع الاحتراف الإداري وتفرغ الإداري لمهمته.. وأن هناك إداريين في الأندية على مستوى عال من الكفاءة ويجب أن يأخذوا فرصتهم الحقيقية في مجال عملهم.. أما من يريدها للمظهرية والوجاهة فإن ذلك قد يدوم سنة وأخرى إلا أنه في النهاية لا يصح إلا الصحيح وهذا لا يعني أن الأندية لا يوجد فيها إداريون جيدون بل هناك من نعتز بهم وبعملهم ودورهم الكبير.

النجاح الإداري عنوان النتائج الجيدة

ترسيخ الانضباط

مثلما يطالب الإداريون بحقوقهم فإن عليهم واجبات كثيرة وكبيرة تتمثل في ترسيخ الانضباط العام في صفوف الفريق وجعل القيم الأخلاقية هي السائدة من خلال زرع بذور الألفة والمحبة والروح الرياضية .

أحمد المحمود :

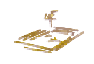
حلقة وصل ضرورية

أحمد يوسف المحمود أمين السر المساعد لنادي الوكرة قال عن موضوع الإداري: هو من وجهة نظري نقطة الارتكاز الأبرز في العمل الرياضي وإذا كان الإداري متمكنا فإن الأمور كلها تسير بطريقة صحيحة لأنه حلقة وصل بين اللاعب والمدرب والإدارة.. لذلك فهو يتحمل الكثير من الأعباء ومشاق عمله.. ومن يريد أن ينجح في عمله عليه أن ينجح في كيفية التعامل مع الأطراف الأخرى أي اللاعبين والمدربين وأن من يدرك عمله بنجاح يجب أن يتقبل العمل مع عقليات مختلفة وبأساليب مختلفة لأن الإداري سيواجه مواقف مختلفة وتوجهات مختلفة.. وأن الإداري عليه أن يصل إلى الناحية الإيجابية في العمل كما أن الجوانب التنظيمية وتهيئة اللاعبين والوقوف على مشاكلهم مهما كانت كبيرة أو صغيرة وإيجاد الجوانب التي تجعل اللاعبون في نفسية جيدة.. وهذه من الأمور المهمة في عمل الإداري.وأضاف المحمود أن من حق الإداري المجتهد والذي يخدم فريقه أن تكون بصمته واضحة جدا فمن حقه أن يأخذ فرصته في الحضور في مناسبات معينة وألا يكون ظهور الإداري غير المجتهد والمنضبط المثابر على حساب المجتهدين.

ومن هنا لا خير في أن يكون الحضور الإداري في وسائل الإعلام.. وأشار المحمود إلى ضرورة التوجه الإداري نحو العمل الإداري.. وإذا أردنا العمل الاحترافي ينجح فعلى الجميع أن يشمله الاحتراف.. وأعني تفرغ الإداريين إلى عملهم ومهماتهم حتى يكون عملهم مبدعا وناجحا.



؟؟؟؟؟؟؟؟



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

الوليدان جاسم وحمزة لم يحافظا على نجومية الرقم

■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟

إيمرسون خسر الفرصة . .



ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي السد



www.saddclub.com/vb/showthread.php?t=10939

احتفلوا ورقصوا للشمال وبالنهاية صفعناهم والشاطر يفهم!!!!

كالعادة الزعيم ينهي افراحهم وينهي نياتهم التي كانت تتمنى خساااااااااااارة الزعيم رغم المباراة لا تعني لهم بشي(((لا سمكة ولا جزرة))) ونبدأ عندما احرز الشمال الهدف الاول بالشوط الاول قامت افراحهم بالمنتديات و بالمسجات و بالمجالس وتذكرني افراحهم عندما قامت الطائرات بتفجير المبنى التجاري بامريكا وكيف الجماعة التي كانت ترقص فرحا بهذا الانفجاااار وهي تصور المشهد ولكن ما كل ما يتمناه المرء يدركه صاروخ الارض جو ما ينشاف ولا يندرى تدخل في شباك الشمال ويأتي التعادل وتستمر السيطرة السداوية على المباراة حتى نهاية الشوط الاول ... ويدخل الزعيم بالشوط الثاني حتى الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني تقريبا طرد لاعبنا خليفة عايل وهنا تبدأ الافراح من جديد وتدق الاجراس كما لبنان وكأن حدثا مهما قد حدث وهم يقولون جاء الفرج والشمال سيوقف الزعيم ويجبره ان يتخلى عن الصدارة ....لكن هيات هيات موتو قهر وجاءت سكرة الموت يوه وش كثر اعاني قصدي الضربة القاضية من المبدع ترينيو بتسجيله الهدف الثاني والتي انتهت المباراة بالنتيجة اثنين لواحد .... وهنا افراحهم انقلبت إلى الاحزان ورقصاتهم توقفت كليا ...وهذ هي صفعات الزعيم التي تضرب من كل جهة دون تحديد والدور على الباقي صفعناهم بالقسم الاول وصفعناهم في ملعبهم بالقسم الثاني ويبقى الصفعة الكبرى في مباراتنا القادمة!!!!! مبروك الصدارة والنقطة الخامسة والأربعون وبإذن الله نصل إلى الثامنة والاربعين ونعطيهم روح جاي روح يا زلميه والشاطر يفهم بس اللي راح يفهم اللي في بالي ويقرأ هذا الموضوع وخاصة من خارج المنتدى وفي نهاية هذا الموضوع نشكر كل جماهير الزعيم التي حضرت لتشجيع الفريق وهذا هو الجمهور الوفي الكبير والذي كل يوم يزيد ويزيد ليثور من جديد تحياتي لكم يا أروع جمهور

● بونواف
قطر

منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10536

زين سويت يا بوسعد.. بردت حرتي في خالد جاسم

زين سويت يابوسعد ونشكرك على اللقاء في قناة الكاس وزين سويت هالشي في خالد جاسم بودهام استضاف بوسعد وخالد جاسم قعد يسأل بوسعد عن طريق الهاتف

الحين مستضيف المدرب تروح تسأله هالأسئله تقوله انت قادر تمسك الفريق لحين نهاية الموسم بوسعد قاله لا يا خالد بدى باسلوبه المعتاد والمحفوظ ويقوله اشلون لا وشي من هذا القبيل بوسعد قاله انت تستعبط انا بستعبط اسأل اسئلة عدلة وخالد بدى يتكلم وشكله يبي يطيح في بوسعد بس بوسعد عطى التليفون بودهام ورواح.

● عاشق
بوسالمين

منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10545

هل أتى وقت العمل وبداية التصحيح ؟

خسارة مباراة ليست نهاية المطاف لتتدلى حبال المشانق، والبحث عن اقرب شخص وغالبا هنا يكون المدرب لنعلق الخسارة علية ونرتاح من البحث الجدي عن السبب والمسببات الحقيقية للازمة، الى متى ونحن نبسط الاشياء ونهرب من الواقع والحقيقة ، نحن في هذا الوضع من سنين فكم أقلنا من مدربين فما كانت النتائج ؟ هي نفسها

.. نقيل مدرب ونأتي بأخر وتتحسن النتائج قليلا ونرجع للخلف مرة أخرى وهكذا دائما، والسبب اننا دائما نبحث عن متهم ومتسبب وما اسهلها ان نقول اقيلوا المدرب ... ثم ماذا ؟؟ لاشيء، تمر السنين والحال لايتغير ،هنا نسأل لماذا لا يتغير؟؟؟ الجواب بسيط جدا، «لأننا نكرر افعالنا، ولا نفعل شئ مختلف، فما افعلة اليوم ولا يأتي بنتيجة تناسبني وترضي طموحي ... فهل لو كررت نفس الفعل غدا هل سأجد نتيجة مختلفة؟ طبعا لا ... بل نفس النتيجة»

لانريد ان يخطئ أي منا الآخر ... بل مانريده هو ان نفكر بشكل جدي للعربي ولمستقبله .. لان ما أخرنا هو نظرتنا الانيه .. وابتعادنا عن التفكير بالمستقبل .. فأمامنا حل من اثنين إما ان نظل نفكر بنفس الطريقة ونستمر بما نحن فية واما ان نضع الأسس للمستقبل ... صحيح

تأخرنا كثيرا .. ولكن ان نبدأ الآن أفضل من ان نتأخر عن الركب كثيرا ونكون قد خسرنا الكثير.

لافائدة من البكاء على اللبن المسكوب .. ولن نكون انهزاميين ومنتقدين لمجرد الانتقاد، الادارة لاشك انها تحزن ولسنا متشفين ماعاذ الله، فلستم اقل منا تألما، ولنبدأ بتجديد البناء لانه الحل الوحيد الناجح، فالمجد لا يولد الا من رحم الألم

«لا تحسبن المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر» ...

ومازلنا نؤمن بعودة العربي، هزمنا صح ولاتوجد إجابة للهزيمة إلا النصر ... فهيا للإعداد الجدي للنصر، لاوقت للبكاء والنحيب بل للعمل الجاد والتكاتف والاستعانة بالخبرات، لاوقت للمجاملات بل وقفت رجال كما عهدناها برجالات العربي، يجب ان نعرف الى اين نحن ذاهبون؟؟؟ نحتاج الى جرأة في التفكير وجرأة بالعمل.

في هذا الظلام والجو المتشائم نشعل شمعة، شمعة الأمل بغد واعد، وكل ماتمناه ان تبادر الادارة بإشعال الأنوار.

● عبدالله
مشرف القسم العام

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7652

أرجوكم اخرجوهم من الريان

رجاء خاص من الادارة

اخرجوا هؤلاء من الريان يكفي اللي صار للريان كم مرة قعدنا نجامل لكن من غير فائدة لازم نتكلم بصراحة اذا يا إدارتنا انتوا شايفين انه هذا نادي الريان اللي كنا نعرفه اقولكم انتوا غلطانين انقذوا مايمكن انقاذه لو تلاحظون الريان شعاره في الدوري فوز + تعادل + خسارة بالتسلسل يعني المباراة الجاية مع السد خسارة لاحول ولا قوة اجرجوهم من الريان:

١ - رابح (مادجر) والله ماسوا شي للريان ليش الريان يدمر بهذه الطريقة يعني مافيه مدرب وطني فالريان حرام عليكم يكفي مهزلة وصدقوني فيه مشاكل بين المدرب وبعض اللاعبين وخاصة ناصر كميل وبوشعيب شفتوا ناصر كميل بعد ماطلعه قاعد في المدرجات مع انه من المفترض انه يقعد مع الاحتياط كلكم يا إخواني تعرفون مركز ناصر كميل عدل فالريان من سنوات ورابح يبغي يخترع له مركز جديد هذا اللاعب صعب عليه يقوم بدور دفاعي وهجومي في نفس الوقت.

٢- عبدالله المرزوقي: اسمحوا لي فالكلام هذا اللاعب مايلعب بعقله يلعب بالقوة البدنية عبدالله المرزوقي مافيه حد جدامه الى داسه هذا الاعب حرام يكون في صفوف الريان ويكفي انه انطرد في مباراة البحرين واستراليا لعبوا اي لاعب قطري مكانه ترى سالفه خربانه ويمكن ماندخل المربع

٣- أحمد مبارك (العماني) هذا اللاعب انتقد بكثرة حتى مع منتخب بلاده وانطرد في مباراة عمان والامارات في ذمتكم هذا لاعب فالريان كله انذارات وخاطري اعرف شنو الاضافة اللي أضافها للريان قسما بالله تعبنا واحنا كل يوم نقول الريان بيكون احسن لكن للاسف من أسوأ الى أسوأ وبعدين شوفوا جماهير الريان ماقامت تروح ملعب وإنتوا تعرفوا السبب. ملاحظة أخيرة وانا آسف على الاطاله /: شفتوا بوشعيب وأمبينزا يرجعون إلى نص الملعب علشان يأخذون الكورة شتفسرون هذا يا إخواني

● القحطاني
٢٠١٠

استاد نت

■ الخميس ٢ مارس ٢٠٠٦ ■





نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=793

الآن أصبحت (النقطة) بمثابة حياة أو موت

بالفعل الآن أصبحت النقطة بالنسبة للملك بمثابة حياة أو موت فبعد خسارة العربي أصبح هناك فارق مريح بين قطر والعربي صاحب المركز الثالث وفارق مريح جدا مع صاحب المركز الرابع الريان.. بمعنى أن الملك ضمن التأهل للمربع الذهبي بنسبة ٩٩٪ ولكن طموح الفريق وجماهيره لاتتوقف عند ضمان المشاركة في المربع الذهبي وانما لايسكت عطش الجماهير غير التتويج بالدرع وحمله على اكتاف لاعبين الفريق لأن الملك يمتلك مقومات البطل وهو جدير بذلك ..

والان أمام الملك خمس مباريات مصيرية مصيرية أي أن أمام الفريق ١٥ نقطة فقط لاغير وهذه الـ ١٥ نقطة هي التي ستحدد هوية البطل اما قطر أو السد ولن تكون المباريات سهلة ابدا لأن الملك سيخوض المباراة القادمة مع الشمال.. العنيد والصعب وبعدها مع الريان الذي لم يتغلب عليه الملك هذا الموسم ومن ثم السد الذي أيضا لم يتغلب الملك عليه وهو منافسه الوحيد الآن على الدرع وبعدها العربي ومن ثم الغرافة.

هذه المباريات الخمس لن تكون لقمة سهلة على الملك أبدا فجميع هذه الفرق تطمح كما يطمح الملك للنقاط ولكن يأتي دور الملك هنا فهذه المباريات الخمس لاتحتاج الى تفريط في اي نقطة من النقاط لأن كل نقطة تقرب الملك الى الصدارة والنقطة التي سيربحها الملك لن تكون كافية لأن هناك السد الذي بدوره ايضا يسعى للنقاط جميعها دون تفريط.. ولكن دور الملك في الآونة المقبلة يتمثل في جمع النقاط بأي وسيلة والسعي دون التفريط بأي نقطة ومن ثم التغلب على المنافس السد وهذه من المطالب الضرورية في الطريق نحو الدرع..

اذا مسيرة الملك المقبلة في الخمس مباريات ستكون حافلة بالاثارة

وسيكون الفريق بحاجة للدعم

والدعم يتمثل فينا احنا كجماهير احنا الحين لازم نقف وقفة صريحة خلف الفريق.. الفريق الان في اوجه عطائه والان يحتاج دائما لوقفة الجماهير والمساندة ياعشاق الملك لم يبقى في الدوري سوى خمسة اسابيع يعني شهر ونص مع التوقف.

راح الكثير ومابقى الا أقل القليل

راح الكثير ومقاعد جماهير الملك دائما خالية فبيكون شي حلو لو نترس هالمقاعد ولو لشهر واحد فقط لأن المباريات القادمة صعبة وتحتاج لتكاتف الجميع للوصول الى هدفنا المنشود.

اذا

نتنمى التوفيق للملك في مبارياته القادمة وإن شاء الله الملك يكون عند حسن الظن وإن شاء الله نفرح كلنا يارب بالتتويج ...

• المارد الأصفر

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7645

لما تفقد الهوية فتلك مصيبة كبيرة

ترددت كثيرا قبل كتابة هذا الموضوع،والسبب هو الأمل الذي كان لدينا وثقتناا بفريقنا، ولكن!!

«لا والف لا»

ليس هذا الريان

وحتى لما نزلناا درجة ثانية لم نكن بهذا السوء الرهيب ياأبناء الرهيب،

نعم كناا نخسر ولكن الفريق كان يؤدي ويقاتل ويلعب كرة قدم حقيقية وليس كرة استعراضيه!!

الخسارة ليست المقصد فكرة القدم الخسارة فيهاا واردة كما الفوز، ولكن لماا تفقد الهوية فتلك مصيبة كبيرة، نعم أحبتي لقد فقد الريان هويته التى عرفناه منها، ومنذ تأسيسه!! لم أسمع ولم أشاهد الريان هكذا يلعب!!

فريق يفتقد كل شي يخص الكره، لا خطط، لاتنظيم، ولا شي يذكر عن كرة القدم، فقط تواجد أحد عشر لاعبا!!

ماهو السر، وأين الخلل، نريد أن نعرف السبب، وبعدهاا نستطيع أن نجد الحل المناسب!!

مايحدث للريان شي مؤسف جدا، يجب أن يكون هناك وقفة من الكل أنا هنا لا أوجه اللوم على أحد،

وإن كان الجانب الفني مسؤول بدرجة كبيرة عن مايحدث، ولكن التغيير لن يكون الحل!!

لقد فقدناا المنافسه على الدوري، وبهذا الفريق وهذا التخبط أقول وبكل صراحه لانملك هوية البطل،

لا في دوري ولا غيره، راح نكون مكملين فقط، لالون ولا طعم ولا رائحة للبطل دائما هوية ومواري، هناك مايسمى بالغيرة والروح وهذي لها ٥٠٪ فكم نملك من الخمسين في المئة؟!

وهناك مايسمى التوفيق في اختيار المحترفين والخطة المناسبة التى تعكس هوية الفريق !! فكم نملك منها أيضا؟!

ماذا نقول ؟!! ... وماذا نعمل ؟!! ... حتى نجد الجواب الشافي لناا جميعا ونعرف أين حدودنا ونحدد طموحنااا !!

• اليم الاحمر

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10953

الدوري يبيله (صملة) .. وقليلون يفهمون ذلك

استحضرني هذا التصريح الذي أدلى به مدير الفريق السيد سالم العلي قبل فترة لوسائل الاعلام المحلية وأنا أشاهد مباراة الشمال.. الفريق متأخر بهدف وبعد التعادل طرد غير مستحق لخليفة عايل والظروف كلها ضد الفريق وجماهير الفرق الأخرى منتشية بالتعادل الشمالي ، ولكن عيال الذيب يدركون كيفية التصرف في المواقف الصعبة وورائهم مدرب يبدو أنه بحر من التكتيك فبدا أننا نلعب بعشرين لاعبا ودبت الروح في نفوس اللاعبين وتألق الجميع دون استثناء وخرجنا بـ ٣ نقاط أقل مايقال عنها بأنها ثمينة.. فعلا الدوري يبيله (صملة) وعيال الذيب يدركون ذلك

• جرح قطر

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=982

لعبت وسائل الإعلام دورا جبارا لإيصال الدوري القطري

دوري النجوم في هذا الموسم، والذي نراه في الأساس خاليا من النجوم، والذي لم يسطع منه أحد سوا بعض اللاعبيين المحليين والخليجيين فقط، مع غياب واضح للجميع من اللاعبين المحترفين الأجانب، الذين تقوم اللجنة الأولمبية والاندية بجلبهم مقارنة بالموسم ماقبل الماضي ، والذي استحق بأن يكون باستحقاق أقوى دوري عربي.

حتى جاءت بطولة الخليج والتي فاز بها العنابي بكل جدارة واستحقاق، ولكن..!!

هل بطولة الخليج مقياسا على تطور الكرة القطرية؟

هل تستحق بطولة الخليج بأن تسمى بطولة واحتكاك؟

دعونا نتكلم بالواقع، بطولة الخليج الذي بدأت منذ زمن خالية جدا من الفنيات وكانت فقط للمتعة وترابط دول الخليج.

فلنرى السعوديه والتي فازت بكأس آسيا أعوام ٨٤ و٨٦ و ٨٨ وتأهلت إلا كأس العالم في ٩٤ و ٩٨ و٢٠٠٢ ولم تحقق بطولة الخليج إلا ثلاث مرات.

ونحن في قطر حققنا كأس الخليج مرتين ، إذا فأين كاس آسيا والذي لم ننافس عليه حتى عندما استضفنا البطولة عام ١٩٨٨ ولم ننافس على بطاقة واحدة لكأس العالم.

فأي تطور تأتينا به الصحافة ولتخبر الجميع بأن الكرة تطورت، وهذا الكلام نسمعه منذ سنين وقبل تطبيق الاحتراف.

وفوق هذا كله نرى جهود كل الفرق تذهب في مهب الريح لجل عيون فريق واحد، وكأنه هو الفريق الوحيد في قطر، حتى يأسنا بأن نرى منافسة شريفة بين الفرق.

سلطان السويدي، محمد بن همام، عبدالرحمن بن عمير، أعظم الشخصيات الرياضية في دولة قطر وكانوا هم خير من قاموا برئاسة اتحاد كرة القدم، كان همهم الوحيد هو إعلاء راية قطر ليس بالاحتراف، لكن بل بحب قطر لا غير، عكس هذه الايام التي سبقت المادة حب الوطن.

نفاق، جهل، تستر من قبل صحافتنا للقارئ لتوهمه بأن دورينا هو أفضل دوري عربي، ولكن نرى الحقيقه بأن عكس كل هذا هو الصواب ، فدورينا هو أضعف البطولات شئنا أم أبينا ولا نستطيع بأن نقارن الدوري القطري بالدوري السعودي أو المصري اللذين لازالا على رأس هرم الكرة العربية في بطولات الدوري.

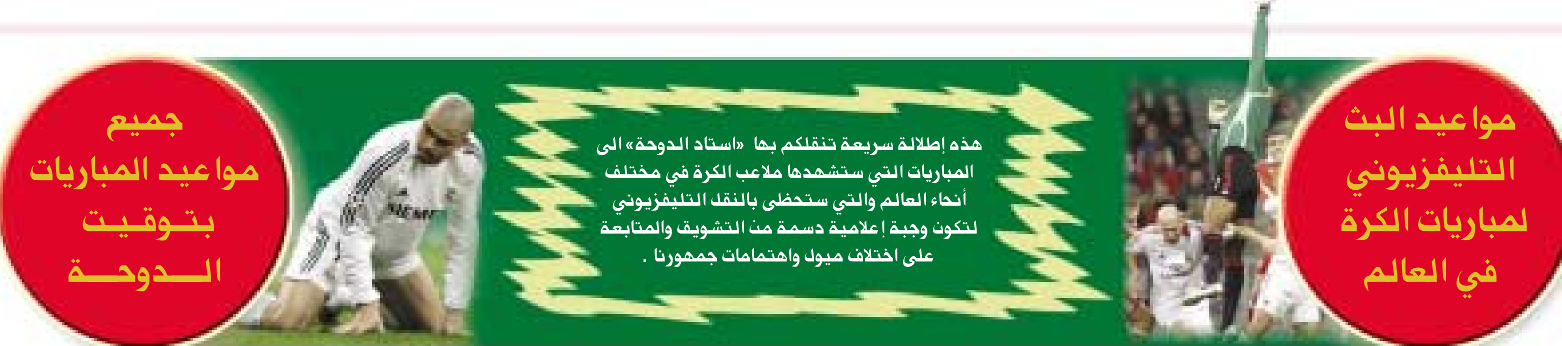
فالفرق السعوديه تحصد البطولات الآسيوية بسهولة ودون عناء ، الهلال، الاتحاد، النصر، الشباب وغيرهم وغيرهم ، وفي افريقيا نرى الأهلي المصري، الذي كان نادي القرن في أفريقيا.

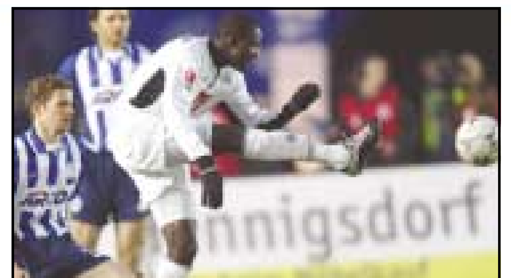
ونحن في قطر فرحانين بكم بطولة خارجية، من ناد واحد والسبب اهتمام الاتحاد والمسؤولين به ويتجاهلون الفرق الأخرى، والسبب فقط انتمائهم لهذا الفريق.

فأي تطور نتكلم عنه ياصحافتنا.. مانبي نخدع نفسنا، دورينا لن يتطور حتى نرى جميع الفرق سواسية في التعامل، وليس اهتمام بفريق عن غيره، والمعنى في بطن الشاعر.

• حمد الهاجري






تساؤل حول النقل

نظرا لكثرة التساؤلات التي أثيرت حول نقل مباراة انتر ميلان واودنيزي ، تحدث مصدر في قناة الجزيرة الرياضية لأحدى المواقع على شبكة الإنترنت قال فيه ان الجزيره ملتزمة بالنقل وخصوصا للمباريات المهمة في الدوري ولكن الجزيرة وفي نفس وقت مباراة الانتر كانت تنقل مباراتين على القنوات المشفرة الاولى بين باليرمو وميلان على المشفرة الاولى ونهائي كأس رابطة المحترفين الإنكليزية على المشفرة الثانية

وان الجزيره ستنقل المباراة مسجله فيما بعد .

وعن سبب عدم بث النهائي الانكليزي على القناة المفتوحة وإفساح الفرصة لمباراة الانتر علق المصدر بأن هذه مباراة النهائي ويصعب على الجزيره نقلها على القناة المفتوحة .

اهتمام بالدوري الإيطالي

استقطب الدوري الإيطالي باهتمام جماهيري واسع عبر المتابعة المتواصلة لمبارياته المنقولة عبر الشاشة الصغيرة خصوصا مواجهات الأسبوع العشرين التي جرت مؤخراً .

ففي إطار الأسبوع المذكور ، صعد نادي فيورنتينا الى المركز الرابع بين فرق الدوري بعد فوزه خارج ملعبه على بارما بأربعة اهداف مقابل هدفين حيث احرز فاليري بوجينوف اثنين من اهداف فيورنتينا في الدقيقتين ٣٥ و٣٩ من الشوط الاول للمباراة التي اقيمت بحضور نحو ١٢ الف مشاهدا .

وعلى ارضه وبين جمهوره تعادل ريجينا مع ليفورنو بهدف لكل فريق امام نحو ثمانية آلاف مشاهد .

وينفرد يوفنتوس ابن مدينة تورينو وحامل اللقب بصدارة قائمة فرق البطولة برصيد ٦٧ نقطة متفوقا بفارق عشر نقاط على ميلانو الذي يليه .

ويحتل انترناسيونالي ابن ميلانو المركز الثالث برصيد ٥٥ نقطة يليه فيورنتينا الذي رفع رصيده بفوزه يوم الأحد الى ٥٣ نقطة .

ويحتل روما المركز الخامس برصيد ٥١ نقطة متفوقا بسبع نقاط على ليفورنو الذي يليه في الترتيب في حين يقبع تريفيسو في ذيل القائمة برصيد ١٤ نقطة .

الخميس 02/3/2006	0:00	أسبانيا	:	ساحل العاج		الجزيرة الرياضية + 2
الخميس 02/3/2006	0:00	فيليز سارسفيلد	:	ريفر بليت		C+Deporte 1
الخميس 02/3/2006	2:10	بوكا جونيورز	:	جيمناسيا لابلاتا		C+Deporte 1
الخميس 02/3/2006	3:45	بوتافوجو ار جي	:	كابوفرينسي آر جي		TV Globo Int'l
الخميس 02/3/2006	4:00	كاراكاس – فنزويلا	:	ساو باولو – البرازيل	المجموعة 1	Sport المجر NTV plus Sport On Line
الجمعة 03/3/2006	5:30	سان انتونيو سبرز	:	دالاس مافركس	المجموعة Southwest	الحره
الجمعة 03/3/2006	20:10	النصر	:	الهلال	الأسبوع : 20	ايه .ار .تي سبورت ١ السعودية الرياضية أوربت ، السعودية «الرياضية»
الجمعة 03/3/2006	21:00	بورغهاوزن	:	آهلين		Premiere Sport 1
الجمعة 03/3/2006	21:00	أف سى ايرزبيرج او	:	إنيرجي كوتبوس		Premiere Sport 1
الجمعة 03/3/2006	21:00	بوخوم	:	كيسكيرس أفينباسه		Premiere Sport 1
الجمعة 03/3/2006	22:30	Varese	:	Roseto		ايطاليا sky sport 3
السبت 04/3/2006	0:30	جويمارايش	:	سيتوبال	الأسبوع : 25	Sport tvالبرتغال
السبت 04/3/2006	15:45	وست برومتش ألبيون	:	تشيلسي	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت2 ART سبورت4 2006/03/07 18:00
السبت 04/3/2006	16:00	بوبليكم	:	ماريبور	الأسبوع : 19	TV Slovenija 2
السبت 04/3/2006	17:30	هانوفر٩٦	:	شالكه	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
السبت 04/3/2006	17:30	هرتا برلين	:	كولن	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
السبت 04/3/2006	17:30	كايزرسلاوترن	:	شتوتغارت	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
السبت 04/3/2006	17:30	باير ليفركوزن	:	فيردر بريمن	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
السبت 04/3/2006	17:30	نورنبيرغ	:	دايسبورغ	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
السبت 04/3/2006	17:30	بايرن ميونخ	:	هامبورج	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
السبت 04/3/2006	17:30	بوروسيا دورتموند	:	ماينز 05	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
السبت 04/3/2006	18:00	وستهام يونايتد	:	ايفرتون	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت4 ART سبورت4 2006/3/4 11:30
السبت 04/3/2006	18:00	ميدلزبره	:	برمنجهام سيتي	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت5 ART سبورت4 2006/3/9 18:00
السبت 04/3/2006	18:00	نيوكاسل يونايتد	:	بولتون واندررز	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت6 ART سبورت4 2006/03/09 15:00
السبت 04/3/2006	18:00	أستون فيلا	:	بورتسموث	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت1 ART سبورت4 2006/03/06 17:30
السبت 04/3/2006	18:00	فولهام	:	أرسنال	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت2 ART سبورت4 2006/03/08 14:30
السبت 04/3/2006	18:15	المالكية	:	سترة	الأسبوع : 15 مباراة إياب	البحرين الرياضية
السبت 04/3/2006	19:15	سوشو	:	بوردو	الأسبوع : 29	Kiosque
السبت 04/3/2006	20:00	قادش	:	اسبانيول	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0
السبت 04/3/2006	20:00	فياريال	:	الأفيس	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0
السبت 04/3/2006	20:15	ليفربول	:	تشارلتون أثليتيك	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت4 ART سبورت4 2006/03/06 13:30
السبت 04/3/2006	20:15	اسفيل	:	باو اورثيس		TPS Star
السبت 04/3/2006	20:30	ادميرا	:	ماترسبرج	الأسبوع : 25	Premiere Austria
السبت 04/3/2006	20:30	رييد	:	إى كى جراتزر	الأسبوع : 25	Premiere Austria
السبت 04/3/2006	20:30	واكر تيرول	:	سوبيرفاند	الأسبوع : 25	Premiere Austria
السبت 04/3/2006	20:30	ستورم	:	سالزبورج	الأسبوع : 25	Premiere Austria
السبت 04/3/2006	20:30	دويتشه بانك	:	راين إنيرغي	الأسبوع : 24 مباراة إياب	Premiere Sport 1
السبت 04/3/2006	22:00	رين	:	ستراسبورغ	الأسبوع : 29	Kiosque
السبت 04/3/2006	22:00	سانت اتيان	:	نانت	الأسبوع : 29	Kiosque
		سكاي لاينرز		كولن		

السبت 04/3/2006	22:00	تولوز	:	نانسى	الأسبوع : 29	Kiosque
السبت 04/3/2006	22:00	اجاكسيو	:	ليون	الأسبوع : 29	Kiosque
السبت 04/3/2006	22:00	ليل	:	لو مان	الأسبوع : 29	Kiosque
السبت 04/3/2006	22:00	ميتز	:	موناكو	الأسبوع : 29	Kiosque
السبت 04/3/2006	22:00	نيس	:	لنس	الأسبوع : 29	Kiosque
السبت 04/3/2006	22:00	ريال مدريد	:	اتلتيكو مدريد	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0 الجزيرة الرياضية + 2
السبت 04/3/2006	22:15	بوافيستا	:	براجا	الأسبوع : 25	Sport TV البرتغال
السبت 04/3/2006	22:30	Avellino	:	Cantu		سكاي سبورت 2
السبت 04/3/2006	22:30	روما	:	بينيتون		سكاي سبورت 2
السبت 04/3/2006	22:30	سامبدوريا	:	يوفنتوس	الأسبوع : 28 مباراة إياب	الجزيرة الرياضية + 1
الأحد 05/3/2006	0:00	برشلونة	:	ديبورتيفو لاكرونا	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0 الجزيرة الرياضية + 2
الأحد 05/3/2006	0:30	أمادورا	:	بنفيكا	الأسبوع : 25	Sport TV البرتغال
الأحد 05/3/2006	4:00	سان انتونيو سبرز	:	بورتلاند بليزرز	المجموعة Northwest	ART سبورت3 2006/03/05 09:00 2006/03/05 17:30
الأحد 05/3/2006	14:00	لوركا	:	ريكرياتيفو	الأسبوع : 27	كانال بلس (أسبانيا)
الأحد 05/3/2006	14:00	بولونيا	:	Napoli		سكاي سبورت 2
الأحد 05/3/2006	16:30	مانشستر سيتي	:	سندرلاند	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت 4
الأحد 05/3/2006	17:00	اينتراخت براونشفيغ	:	ميونخ 1860		Premiere Sport 1
الأحد 05/3/2006	17:00	كارلسروهر	:	ساربريكين		Premiere Sport 1
الأحد 05/3/2006	17:00	بادربورن	:	دينامو دريسدين		Premiere Sport 1
الأحد 05/3/2006	17:00	سايجن	:	فيورث		Premiere Sport 1
الأحد 05/3/2006	17:00	أونترهاخنغ	:	فرايبورغ		Premiere Sport 1
الأحد 05/3/2006	17:30	رابيد فيينا	:	اوستريا فيينا	الأسبوع : 25	Premiere Austria
الأحد 05/3/2006	18:15	الرفاع الشرقي	:	الأهلي	الاسبوع :15 مباراة اياب	البحرين الرياضية
الأحد 05/3/2006	19:00	توتنهام هوتسبر	:	بلاكبيرن روفرز	الأسبوع : 28 مباراة إياب	ART سبورت 4
الأحد 05/3/2006	19:00	ريال سوسييداد	:	ريال سرقسطة	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0
الأحد 05/3/2006	19:00	راسينغ سانتاندر	:	مايوركا	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0
الأحد 05/3/2006	19:00	سلتا فيغو	:	اوساسونا	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0
الأحد 05/3/2006	19:00	خيتافى	:	ريال بيتيس	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0
الأحد 05/3/2006	19:30	آينتراخت فرانكفورت	:	فولفسبورغ	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
الأحد 05/3/2006	19:30	بروسيا منشن كلادباخ	:	ارمينيا بيليفيلد	الأسبوع : 24	Premiere Sport 1
الأحد 05/3/2006	19:30	بلد الوليد	:	ريال مدريد ب	الأسبوع : 27	لوكاليا تي في
الأحد 05/3/2006	20:00	تروا	:	اوكسير	الأسبوع : 29	Kiosque
الأحد 05/3/2006	20:10	الإتحاد	:	الأهلي	الأسبوع : 20 مباراة إياب	السعودية الرياضية «أرضية» السعودية الرياضية
الأحد 05/3/2006	21:00	اشبيلية	:	اتلتيك بيلباو	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0 الجزيرة الرياضية + 2
الأحد 05/3/2006	21:20	بامبيرغ	:	أيسبيريت بريميرهافن	الأسبوع : 24 مباراة إياب	Premiere Sport 1
الأحد 05/3/2006	21:30	بورتو	:	ناتسيونال	الأسبوع : 25	RTPi (البرتغالية) RTP 1 TVI Televisao Indepenerte
الأحد 05/3/2006	22:30	روما	:	إنتر ميلان	الأسبوع : 28	الجزيرة الرياضية + 1
الأحد 05/3/2006	23:00	باريس سان جيرمان	:	مارسيليا	الأسبوع : 29	Kiosque
الأحد 05/3/2006	23:00	ملقا	:	فالنسيا	الأسبوع : 26 مباراة إياب	Taquilla 0
الأحد 05/3/2006	23:30	دالاس مافركس		فينكس سنس	المجموعة Pa-cific	ART سبورت3 Galaxie ART سبورت3 2006/03/06 11:00 2006/03/07 02:00

الحديث مع مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي للأهلي ليس بالأمر السهل أو الهين أبدا نظرا لرفضه الحديث مع الصحافة بصفة مستمرة . ولكن الحديث معه -عندما يتحقق - يعد شيقا للغاية حيث يتميز جوزيه بالصراحة المطلقة .. ولا يخشى مواجهة أي شخص .. أو انتقاد أي مسؤول .

البرتغالي «مانويل جوزيه» المدير الفني للأهلي في حوار ساخن جدا لـ« إستاد الدوحة »

الأهلي حقق تحت قيادتي أرقاما تؤكد نجاحي باقتدار



مانويل جوزيه من المدربين الذين نجحوا بجدارة في مصر .وقاد الأهلي لتحقيق عدة بطولات كبرى ، وهو من القلائل الذين خرجوا من مصر، وعادوا اليها مرة أخرى .. فقد قاد الأهلي للفوز بدوري الأبطال الأفريقي عام ٢٠٠١ ، والسوبر الأفريقي عام ٢٠٠٢ .. ثم رحل عن القلعة الحمراء ليعود مرة أخرى قبل بداية الموسم الماضي ليحقق مع الأهلي بطولة الدوري المصري ، ودوري الأبطال الأفريقي.

يلقب في مصر " بالعبقري " ... أو قاهر ريال مدريد بعد أن قاد الأهلي للفوز عليه منذ عدة سنوات.

"استاد الدوحة" كان لها نصيب في الحوار مع مانويل جوزيه ، والذي أبدى إعجابه الشديد بالجريدة على الرغم من عدم إجادته قراءة اللغة العربية ، تحدثنا معه في كل القضايا.

وطرحنا عليه كل التساؤلات وكان هذا الحوار .

● مستر جوزيه ... يعتبرونك من المدربين أصحاب الانجازات الكبرى فهل الاستقرار في الأهلي هو السبب في نجاحك ؟

– لقد حضرت الى مصر في المرة الأولى عام ٢٠٠٠ من أجل تحقيق انجازات وبطولات وقبلت تولي مهمة المدير الفني للأهلي لأنه ناد كبير ، وأعرفه جيدا وأحترمه بشكل كبير ، وكان تركيزي كله على الحصول معه على بطولات وقد كان ...

● هل أنت راض عن انجازاتك ومشوارك مع الأهلي ؟

– نعم ... فالأرقام التي حققتها تؤكد أنني نجحت فلم يسبق لمدرب أن حقق بطولات كبرى مثلما تلك التي حققتها.

● كنت أول برتغالي يقوم بتدريب فريق مصري ... الم تخشى هذه التجربة ؟

– عندما جئت للأهلي أول مرة كنت بالفعل أول برتغالي يأتي لمصر، لكن بعد دراستي للأهلي جيدا تأكدت أنني سوف انجح معه ، وفي أول عام صنعت فريقا رائعا من الشباب ، وفزت بدوري الأبطال الأفريقي ، وهزمت العديد من الفرق الكبرى وبعد فترة قصيرة فزت بكأس السوبر الأفريقي على حساب كايزر تشيفز بطل جنوب افريقيا .

● لكن لماذا رحلت عن الأهلي في المرة الأولى ؟

– اعتقد أن الجميع يعرف أسباب رحيلي فقد دخلت في خلاف مع مسؤولي النادي الأهلي بعد سوء النتائج بعض الشيء في وقت معين وفضلت إدارة الأهلي تغييري ، والاستعانة بمدرب آخر .

● رجوعك مرة أخرى هل أعاد لك كرامتك بعد الرحيل ؟

– المسؤولون في الأهلي تأكدوا أنني مدرب جيد ،وأستطيع بناء فريق كبير لذلك تفاوضوا معي مرة أخرى .. وطالبوني بالعودة ..ووافقت .

● ولماذا وافقت ؟

– لأنني كنت على يقين بأني سوف أنجح مع الأهلي لتوافر كافة الامكانيات لديه .

● لقد عدت للأهلي بشروطك أليس كذلك ؟

– نعم ...وهذا من حقي وبصراحة لم اختلف مع مسؤولي الأهلي في أي شيء .

عودتي للأهلي مرة أخرى تؤكد أني مدرب جيد

● أنت تحصل حاليا على ضعف راتبك الشهري في المرة الأولى ؟

– نعم ... وهذا من حقي أيضا فليس من المعقول أن يستمر راتبي كما هو على مر السنوات .

● هل من الممكن أن تطلب زيادة راتبك مع الأهلي خلال الفترة المقبلة ؟

– أنا لا أستعجل الأمور وأؤكد انني راض عن راتبي الحالي.

● دائما ما تكون متهما بالغرور والديكتاتورية . لماذا ؟

– لست مغرورا ... لكنني أثق في نفسي بصورة كبيرة لأني أعرف قدراتي كمدرب ، أما اتهامي بالديكتاتورية فأنا أرى أن أي مدرب كبير لابد أن يكون لديه رأيه الخاص ، وأن يكون صاحب موقف وإتجاه ، لكنني لا أحب الديكتاتورية بالمعنى المتعارف عليه والدليل أني أتناقش مع جهازي المعاون في كل شيء.

● ما رأيك في بطولة الدوري هذا الموسم ؟

– البطولة بصفة عامة ليست مرتفعة المستوى ، وهناك شيء من التفاوت الكبير في المستويات ، لكن الأمور تتحسن .. وفرق الدوري المصري تتطور وتوجد حاليا أندية كبيرة لديها امكانيات هائلة لا تقل عن الأهلي والزمالك.

● هل يستطيع الأهلي الحفاظ على بطولة الدوري هذا الموسم ؟

– نعم ... ولدي ثقة في ذلك لأننا الفريق الأفضل ومستوانا يؤهلنا للفوز بالبطولة والدليل أن الأهلي يتربع على عرش البطولة منذ بدايتها .

● كيف ترى شكل المنافسة مع الزمالك ؟

– الزمالك فريق كبير وله جماهيرية عريضة لكنني تعودت الفوز عليه وأستطيع اكتشاف نقاط القوة والضعف فيه بسرعة شديدة .

● مباراة القمة القادمة بين الأهلي والزمالك سيكون لها شكل آخر خاصة بعد أن تولى تدريب الزمالك مواطنك كاجودا فكيف ستواجهه ؟

– سوف أواجهه مثلما أواجه أي مدرب ، وأنا في كرة القدم لا أخاف من أحد .. ولماذا أخاف وأنا دائما الأقوى ؟! فالزمالك هو الذي سيحاول الخروج من أزماته أما الأهلي فسيلعب للفوز من أجل حسم الدوري مبكرا .

لست مغرورا .. لكني أثق في نفسي جيدا

● هل تعرف كاجودا جيدا ؟

– نعم أعرفه وتقابلت معه أكثر من مرة بالدوري البرتغالي وهزمته كثيرا واحترمه كمدرب لأن لديه أخلاقيات عالية والاحترام بيننا متبادل.

● مستر مانويل ... لماذا تهاجم اتحاد الكرة المصري باستمرار ؟

– لست على عداء مع أي مسؤول عن كرة القدم في مصر ، لكنني لا أرضى أحيانا بالنظام المعمول به لأنه نظام خاطيء وأكره التأجيلات الكثيرة ، التي يقوم بها الاتحاد للمباريات لأسباب واهية والدليل تأجيل مباراة القمة الأخيرة واندهشت بشدة عندما علمت أن التأجيل بسبب فوز المنتخب المصري ببطولة الأمم الأفريقية .

● من وجهة نظرك ... هل يستحق المنتخب المصري الفوز بهذه البطولة ؟

– مستوى بطولة أفريقيا لم يكن قويا كما يقول البعض ، المنتخب المصري اهتز مستواه كثيرا لكن يعتبر الأفضل الى حد كبير لذلك فهو يستحق البطولة.

● ما رأيك في مستوى نجوم الأهلي الذين شاركوا مع المنتخب في بطولة أفريقيا ؟

– لقد كان نجوم الأهلي هم الأفضل في البطولة فعصام الحضري استحق أن يكون أفضل حارس وبركات كان مستواه متميزا وكذلك أبوتريكه ومتعب وباقي اللاعبين .

● أنت من المدربين الذين يصطدمون ببعض النجوم من وقت لآخر ؟

– لي وجهة نظر دائما أريد تطبيقها ولا يهمني على الإطلاق أسماء اللاعبين وأرفض أن يتهمني أحد بمعاداة أي لاعب لأني أكبر من ذلك. فليس من المعقول أن أضع نفسي في مقارنة مع أي لاعب مهما كان أسمه.

● هل من الممكن أن تترك الأهلي بعد نهاية الموسم الحالي؟

– لاتستعجل الأمور ، أنا أحب التركيز في عملي ومع نهاية كل موسم أدرس كل الأمور وأختار الأفضل .

● تاريخك في الدوري البرتغالي يعتبر ضعيفا حيث أنك لم تفوز مع أي ناد بأي بطولة؟

– ليس من المفترض ان احقق الفوز بكل البطولات لأثبت أني مدرب كبير .. فقد نجحت في قيادة العديد من الفرق لتقديم مستويات عالية ، وهو ما جعل الجميع في البرتغال يرشحوني لتدريب المنتخب البرتغالي في أحيان كثيرة

● لماذا لم تتولى تدريب منتخب البرتغال ؟

– لأني على خلاف مع المسؤولين باتحاد الكرة البرتغالي ورغم ذلك أتمنى التوفيق لمنتخب بلادي في كأس العالم القادمة .

● هل من الممكن أن تعمل في أحد أندية الوطن العربي فيما بعد ؟

– هذا شيء وارد وعندما يأتي لي أحد العروض الجيدة سوف أدرسه ، وربما أقبل به ، لكني حاليا اشعر بسعادة كبيرة داخل النادي الأهلي ولا أرغب في الإبتعاد عنه؟

● هل تعرف شيئا عن الكرة القطرية ؟

– أتابع من حين لأخر بعض المباريات الدولية للمنتخب القطري خاصة في البطولات الرسمية لكني لا أعرف الكثير عن الكرة القطرية.

● هل تشاهد الدوري القطري؟

– للأسف .... أنا دائما منشغل وأهتم بالكرة الأوروبية أكثر، ولا أتابع المباريات العربية إلا قليلا ، ولكني أعرف أن متيسو المدرب الفرنسي الشهير يعمل بالدوري القطري وهو من المدربين الذين أحترمهم.

● أخيرا ..هل تريد أن تقول شيئا ؟

– أود أن أشكركم على هذا اللقاء الجميل وأتمنى كل التوفيق للكرة القطرية.

انتقادات لاداء الأهلي

تعرض الأهلي للكثير من النقد بسبب اداءه فوق المتوسط في المباريات التي لعبها عقب البطولة الافريقية . . جوزيه يرى ان مستوى الأهلي جيد جدا والدليل فوزه بكل المباريات وتقديم كرة قدم حقيقية . لكنه تاثر في بعض الاحيان . بالإجهاد الذي سيطر على معظم نجوم الفريق نتيجة مشاركتهم مع المنتخب المصري في بطولة الامم الافريقية .

والذين يوجهون انتقادات للأهلي نرد عليهم بالنتائج التي اعتبرها هي الفيصل بينه وبينهم .

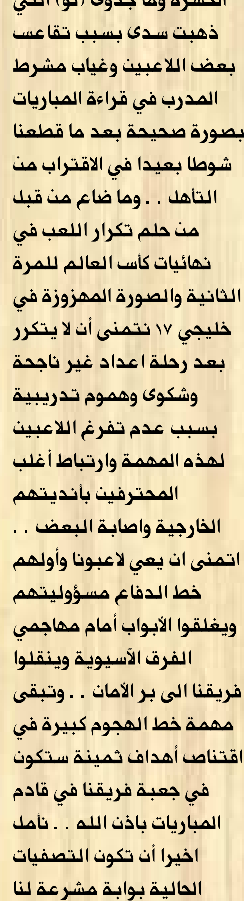
جوزيه : الاصابات تطارد فريقي

اعرب مانويل جوزيه المدير الفني عن قلقه الشديد ازاء سوء الحظ وكثرة الاصابات التي لازمت كثير من اللاعبين في الفريق وقال لدينا قائمة من الإصابات تضم مجموعة مميزة من النجوم مثل : محمد بركات ، ومحمد شوقي ، وحسن مصطفى ، ووائل جمعة ، ووائل رياض ولكننا نسعى لتجهيزهم باقصى سرعة من اجل اللحاق بالمباراة وهذه الإصابات تقلقني . لقد بذلت جهدا كبيرا مع الفريق حتى يتم تجهيزه ببعض البدلاء حتى لانقع في مازق خلال المباراة ، لكني بالفعل أخشى تاثر بعض اللاعبين بالإجهاد .



نافذة

بفارغ الصبر



هاهو منتخب العراق يدخل معمعة الحسابات في تصفيات القارة الآسيوية بكرة القدم لتعويض خسارته الأولى أمام نظيره السنغافوري في أول مباراة له في البطولة . . ولم يقدم منتخبنا حتى الآن ومنذ فوزه بذهبية غرب آسيا ما يشفي الغليل ليطمئن جمهوره الذي ينتظر بفارغ الصبر نتيجة وأداء في مباراة لا تتحمل التسويغات والأعذار . .

ان عدم تأهلنا لكأس العالم في ألمانيا كان لتكرر اخطاء ما كان لها ان تحصل وكنا على مقربة خطوة واحدة لنضع أقدامنا في مدن ألمانية ستقام عليها مباريات المونديال ولكن ماذا تنفع الحسرة وما جدوى (لو) التي ذهبت سدى بسبب تقاعس بعض اللاعبين وغياب مشرط المدرب في قراءة المباريات بصورة صحيحة بعد ما قطعنا شوطا بعيدا في الاقتراب من التأهل . . وما ضاع من قبل من حلم تكرار اللعب في نهائيات كأس العالم للمرة الثانية والصورة المهزوزة في خليجي ١٧ نتمنى أن لا يتكرر بعد رحلة اعداد غير ناجحة وشكوى وهموم تدريبية بسبب عدم تفرغ اللاعبين لهذه المهمة وارتباط أغلب المحترفين بأنديتهم الخارجية واصابة البعض . . اتمنى ان يعي لاعبونا وأولهم خط الدفاع مسؤوليتهم ويغلقوا الأبواب أمام مهاجمي الفرق الآسيوية وينقلوا فريقنا الى بر الأمان . . وتبقى مهمة خط الهجوم كبيرة في اقتناص أهداف ثمينة ستكون في جعبة فريقنا في قادم المباريات باذن الله . . نأمل اخيرا أن تكون التصفيات الحالية بوابة مشرعة لنا لتكملة المشوار واجتياز حواجزه . . وهذا ليس ببعيد .

كاظم الطائي



الصباح العراقية





رأي الانتماء الوطني منح التعصب أجازة قصيرة

أعجبني جدا هذا العنوان الذي سطرته صحيفة «ميدان الرياضة» المصرية .. لتكامل مدلول معانيه العميقة في توحد أماني وآمال وطموحات أهل البلد الواحد .. وتكافل نواياهم وسعيهم جميعا لتحقيقه ..

لماذا ..؟! لأن التعصب للانتماءات العميقة للأندية أعمى البصائر عن صالح الوطن في المجال الرياضي .. وهذا بلا شك نتيجة الجهل وعدم الأدراك .. أو بالاصح نتيجة للتخلف الذي يقبع وراءه الكثيرون ..

وهنا لانقصد شريحة بعينها .. فالمتعلم والأمي لا استثناء بينهما .. فالمتعصب ربما يكون صاحبه متعلم ويحمل شهادة عليا ... انما يصعب عليه التفريق بين الغث والسمين .. ضف الى انه يفتقر للمنطقية في الحوار الأحادي .. بالمقابل تجد ان هناك من لم يحض بنيل أي شهادات علمية عليا أو وسطى إنما لديه من الأدراك مايميزه بالوعي والعقلانية .. «وهذه ليست دعوة لهجر التعلم» .. بقدر ماهي دعوة لاعادة موازين العقل والحكمة للقدرة على التفكير والتحليل المنطقي للأمور

وأذكر باننا ماحصدنا من وراء هذا الاخطبوط «التعصب» سوى الفشل الذريع .. وتقهقر المستوى أداء ونتائج .. وبالتالي نما الحقد وازدهر وعمت الكراهية الى ان وصل الامر ان الجماهير الرياضية لم تعد تطيق بعضها البعض حتى امام الفرق الزائرة التي تجد من يساندها ويؤازرها ويشد عضدها في تباريها مع أي من فرقنا المحلية .. الامر الذي زاد الازمة فاتسعت «الهوة» بين الجماهير الرياضية التي لم يوجد لديها أي رادع وطني يدعوها للارتداع عن الضياع الذي جرهم اليه بلا رحمة ذاك التعصب الذي ميز كل الليبيين فيما مضى ... فهل التقصير من اللجان الثقافية بالأندية ؟!

أم ان هذه اللجان هي من زاد الطين بلة ؟! رغم معرفتنا الاكيدة بان هناك عديد من الاندية التي تفتقد للجان الثقافية .. والتي لديها لجان ثقافية تعاني هي ذاتها من مشكلة التعصب . عموما نحن ندرك بأن هذه «الآفة» ليست متأصلة في ابنائنا من الجماهير الرياضية انما هي دخيلة علينا كأشياء كثيرة سواها .. والجهل وحده جعلها تنمو وتترعرع باطمئنان لتفرق صفنا وتضعف افئدتنا .. وتعصف بنا الي أسفل سافلين على كافة المستويات .

من هنا اناشد الجماهير الرياضية ان تعود «لشاهد العقل» فتدرك الهاوية التي يجرجرها إليها التعصب .. فتمنح التعصب أجازة او قسطا من الراحة لاجل المنتخب الوطني و«الفرق المحلية» لتسانده .. ويشتد .. وتتنعش الكرة الليبية .

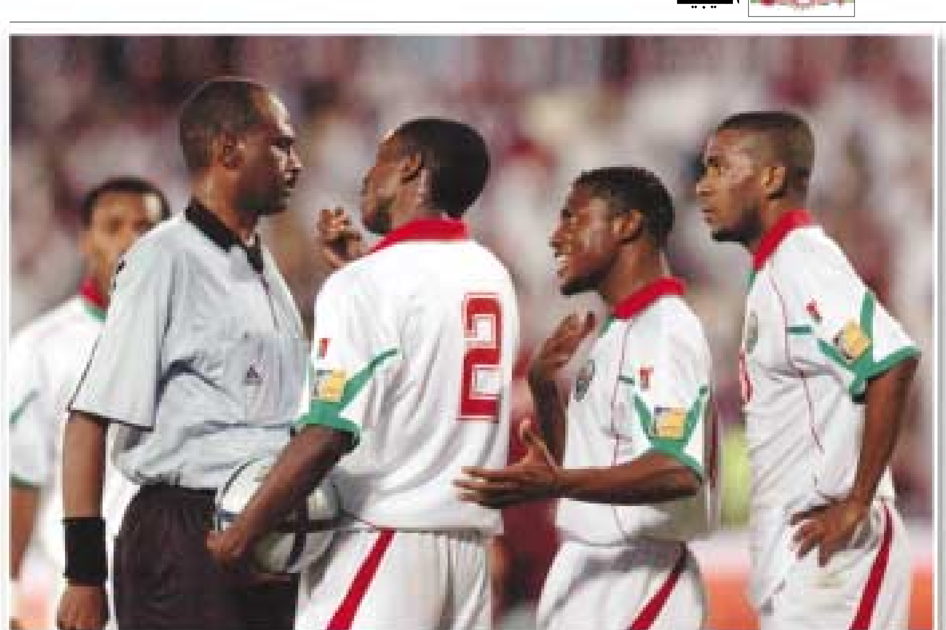
فالحكمة تؤكد ان تجارب الاخرين الناجحة لابد ان تكون نهجا ونضيف اليه .. وهذا ما فعلته الجماهير المصرية في بطولة أمم أفريقيا الماضية .. حين ركنت التعصب للانتماءات الضيقة للأندية .. وحددت هدفها وهو مساندة منتخب مصر .. وكانت فعلا في الموعد مع الهدف الذي توحدت فيه الافئدة قبل ان يهتف الجميع باسم مصر ..وتحقق الحلم وكانت الغاية التي يسعى الجميع لادراكها ..

لهذا نقول مجددا لابد من ان نكون واعين لابعاد هذه المرحلة لأجل الرياضة في الجماهيرية، لأجل تألق الفرق الليبية والمنتبخات وهذه مسؤولية الجميع والايام القادمة هي البداية بإذن الله .. ونقلب جميعا صفحة الماضي لنلامس النجاح والتألق في غدٍ جميل وضاءٍ مشرق .والله من وراءه القصد.

الصديق الوداني-



الليبية



كلمة الموقف وعود عند الفوز ولكن !

تجاوز الوعد الـ(١٥٠) ألف ليرة سورية لكل لاعب في حالة الفوز على كوريا الجنوبية في الجولة الأولى لتصفيات آسيا ..

وقد كان هناك بعض القلق من هذه المباراة، وكنا نتمنى أن يجلو لاعبونا هذه المخاوف بفوز عزيز على أقوى فرق المجموعة وحينها كنت أستطيع أن أعد اللاعبين بمكافأت بالجملة ستهطل عليهم لأنني أعرف تماماً مدى شوق الجميع لمثل هذا الفوز.. وحتى الآن مازال لاعبو منتخبنا يعدوننا بالكثير وقد صدّقنا وعدهم.. الفوز غال جداً في مبارياتنا المقبلة وفي ظروف كهذه، لكن علينا أن نتذكّر أن الوجه الآخر للفوز هو الخسارة، وبين الأمرين برزخ التعادل، وعلينا أن نجبل قلوبنا بالرحمة تجاه المنتخب في حال وجدنا أنفسنا في أي مكان من هذه المواقع.

مجرّد ذكر لفظ الخسارة يحزنني، لكن كما نحسب للفوز فإن الكوريين يعدّون العدّة له، وما لدينا من مقومات الفوز كاد يفوق ما لدى الكوريين، لكن التوفيق من ربّ العالمين.. لقد تابعنا منتخبنا في هذه المباراة مشجّعين وداعمين وداعيين له بالتوفيق، ننتظر منه وجبة يختلف مذاقها عن الكثير من طبخاتنا الكروية السابقة حتى في آلية قراءة الخسارة في حال وقوعها لا قدّر الله، أو عند الفوز إن شاء الله، وفي هذه الحالة نقتنع بأننا بدأنا بالشكل الصحيح بعد كلّ هذا العمر، قلوبنا سبقتكم إلى الحمدانية.. دعواتنا لكم بالتوفيق مستمرة .. لكم كلّ ما لدينا من حبّ وتقدير.. ولنا منكم الفرح والفوز والمتعة الكروية على أصولها.

غانم محمد -

السورية

رأي اليوم بين الزنط والواقع !!

قد يكون الزميل علي العصري غير ملوم على "شطحه ونطحه" أثناء التعليق على مباراة منتخبنا أمام المنتخب السعودي الشقيق.. فجميعنا وصلت به درجة الغيرة إلى آخرها، وربما قال البعض منا في نفسه أو أمام صديقه ما لم يقله العصري..

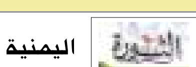
وما أريد قوله هنا هو أننا بحاجة لامتثال حديث النبي الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم القائل "رحم الله أمراً عرف قدر نفسه"، ومن المؤسف جداً أننا خسرنا الرحمة من الله أولاً لأننا لم نعترف بقدر أنفسنا كما حرمنا منتخبنا الوديع لحظة الزنط والفرحة المؤقتة التي نغالط أرواحنا بها سنوات طوال.

يا جماعة لماذا لا نكون واقعيين وعقلانيين.. ونعرف أن المنتخب السعودي شيء وشويات، ومنتخبنا رعاه المولى وحماه "راكن" على دعوة الوالدين، وما علينا إلا الإكثار من الدعاء وبلاش "حرق الدم"، نحن و "الصنو" علي العصري..

أفضل شيء بالعالم الرياضي اليمني مكاتب الشباب والرياضة بالمحافظات، خصوصاً مكتب إب، بدليل أن "المشعبين" في الأندية متى ما طلعت رؤوسهم شكلوا لهم إدارة في غمضة عين، وعلي الحبيشي (صاحبي وحبيبي) إذن من طين وأذن من عجين..

أخيراً أتحداكم أنتم وكل منجمي العالم أن تقولوا لي متى سيتم افتتاح استاد إب الرياضي.. وسأعطيكم عشر سنوات فرصة للإجابة والجائزة مغرية وكبيرة حتى وإن كانت العين بصيرة واليد قصيرة.. وما في اليد حيلة!!.

عبد الحكيم مقبل -



اليمنية

سوالف ضمير الحكم

– نريد من الحكم الناجح والرائع والمواطن علي المطلق أن يثق بنفسه وبقدراته التحكيمية والا يلتفت لمن يستغل الفرصة المتاحة له للنيل منه أو تشكيكه بنفسه.

– يهمنا أن يستمر المطلق حكما ناجحا لأنه فعلا كذلك ولأنه سعودي يملك مقومات النجاح والابداع في مجال التحكيم، وهو كلام لا نقوله تعاطفا معه بقدر ما هو اقتناع به وتشجيع للآخرين للاقتداء بأدائه وصرامته.

– الذي يعرف علي المطلق عن قرب يدرك انه إنسان نزيه وبسيط وأمين، لا تهمه الاضواء ولا تؤثر فيه الأصوات النشاز، فهو يدخل اللقاء مرتديا نظارة تخفي الألوان وتوحد الشعارات لتبقى صافرته امينة ونزيهة.

– كتبت عنه اكثر من مرة ولم يتصل أو اتصل به، فأنا لا اكتب حتى أسمع ردات الفعل، بل اكتب اقتناعا وإيمانا بدوري كإعلامي يحب بلده وكل من يبدع على ارضها من اهلها.

– الذي يكتب عن حكم بالتأكيد ليس له مصلحة في ذلك فالكاتب الأمين يقول للمحسن احسنت وللمسيء اسأت، والمطلق كان ولا يزال محسنا بأدائه، امينا في صافرته، شجاعا في قراراته.. وهو حكم أغضب الهلاليين والنصراويين والاهلاويين والاتحاديين وهذا يعني انه لا ينتبه للاسماء بقدر ما ينتبه للقانون ولما يمليه عليه ضميره.

– حملة شرسة يتعرض لها هذا الحكم رغم انه أفضل حكم على الساحة وربما اشجعهم، ومن صالح رياضتنا وكرتنا السعودية وتحكيمنا، من صالح كل هؤلاء يجب ان يتوقف الهجوم عليه خاصة انه هجوم غير مبرر ولا مقبول قياسا على ما قدمه ويقدمه هذا الحكم القدير من تحكيم متميز يستحق الاشادة والتقدير.

– خسرنا كفاءات كثيرة وفي مجالات رياضية متنوعة ليس لأنهم سيئون او فاشلون بل لمجرد انهم تصرفوا فعلا وقولا بما لا يعجب اولئك المرضى الذين ليس لهم معيار لتقييم الأمور الا معيار الالوان والشعارات.

– نخاف فعلا ان نخسر كفاءة مثل كفاءة علي المطلق، ونخشى ان يفضل كما فضل غيره من المبدعين ترك الساحة لمن هم أقل عطاء وخبرة وتميزا بسبب خوفه على اسمه وسمعته ومكانته الاجتماعية والأسرية.

– الذي يتابع ما يكتب الآن ضد علي المطلق يعتقد انه جاء بقانون جديد، او انه حرف القانون وغير مفاهيمه ومواده وأحدث هزة بقرارات مجحفة ومدمرة.. بينما هو طبق القانون بروحه ونصه.

– أين هؤلاء من الاخطاء التي ارتكبها الحكام الاجانب الذين تمت الاستعانة بهم في الدوري السعودي؟ اين هم والاخطاء التي ارتكبت من اولئك كانت اخطاء كبيرة وفادحة؟ ثم اين ردود الأفعال تجاه اولئك الحكام قياسا بردود الافعال المسرحية ضد الحكم المبدع علي المطلق؟

– قد كثر الممثلون على المضمار في الدمام وجدة والرياض وحتى في ملاعب الدرجتين الاولى والثانية، فهذا يقفز وهذا يتعنتر وذاك يتفرعن في مشاهد مسرحية لا يمكن ان تمثل وسطا رياضيا متحضرا.

– يا علي المطلق ان كان هناك من أساء اليك فان الغالبية العظمى يقدرون تميزك ويتمنون استمرار نجاحك ولكم تحياتي.

محمد البكر -




السعودية

بأقلامهم

■ الخميس ٢ مارس ٢٠٠٦م ■





غياب الكرة العربية

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

يشرفني أن اعرفك بنفسي بانني احد المقيمين في الدوحة منذ خمس سنوات واتابع باستمرار مباريات الدوري القطري خاصة بعد النقلة الكبيرة في مستوى الاندية والسماح لها بالتعاقد مع ابرز النجوم في العالم وبنفس القدر من الاعجاب بهذا الدوري تجدني من القراء المواظبين على قراءة جريدتكم الغراء منذ صدورها خاصة الحوارات والتحقيقات والقضايا التي تثيرونها والتي تتعلق بهذا الدوري المثير ، ولكن لدي عتاب ارجو ان تتقبلوه برحابة صدر وهو عدم اهتمامكم بتغطية مباريات الدوري والبطولات العربية التي تفرد لها القنوات الفضائية ساعات طويلة من التعليق والتحليل وهو ماينقص جريدتكم حاليا وأثق في انكم سوف تستجيبون لطلبي المتواضع بمتابعة الدوري في الوطن العربي وخاصة في المغرب العربي وفي الختام تقبلوا شكري وتقديري .

■ حمدي عبد الله



الريان إلى أين ؟

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

أنا من مشجعى نادي الريان وأريد ان اوجه سؤال عبر جريدتكم الى المسؤولين في هذا النادي ليش الريان في هذا المركز بالدوري ؟؟ كل الامكانيات عندما تتحدثون تقولون انها توفرت حق اللاعبين والمدرب وعندما نشاهد الفريق مانرى غير الأخطاء ولاعبين لايحققوا نتائج جيدة كل الجماهير كانت تنتظر ان ينافس الريان على درع الدوري ماينقصنا شيء.. نبغى اجابة واضحة من الادارة هل الفريق ممنوع من المنافسة مثل بقية الاندية ؟؟

اذا كان مانقدر نمثل قطر في بطولة آسيوية نلعب حق الدوري الى حين نحصل على الدرع كل اللاعبين المحترفين تقولون ماينقصهم شيء والمدرب يصرح قبل المباريات بتحقيق نتائج جيدة ومانشوف شيء .

ارجوكم وصلوا رسالتي لادارة الريان.

■ محمد المري

تهملون الرياضات الأخرى

السيد رئيس التحرير

تحية طيبة

اسمح لي ان اشيد بجريدتكم الرائعة وهي تغطي باستمرار مباريات الدوري القطري واجراء حوارات مع اللاعبين والمدربين ونشر صور كل النجوم الذين تتعاقد معهم الاندية وانا من المتابعين للجريدة واشارك باستمرار في المسابقة ولكن الحظ لم يوفقنى للفوز بالجائزة . وقد لاحظت ان الجريدة في اعدادها تهمل بقية الرياضات الاخرى ولاتنشر عنها اى شىء مثل بقية الجرايد القطرية وانتم تعلمون ان قطر تستضيف كل يوم بطولات عالمية ومشاركة معظم النجوم والاسماء الكبيرة التي نشاهدها في القنوات الفضائية ويمكن مايروحوا دولة اخرى ولكن يوافقوا باستمرار للمشاركة في البطولات التي تنظمها الاتحادات الرياضية القطرية لازم جريدة كبيرة مثل استاد الدوحة ان تهتم بكل البطولات ولاتنشر فقط مباريات الدوري القطرى والدوري في العالم نريد من جريدتنا ان تكون لكل البطولات خاصة التي تقام عندنا في الدوحة وهذا الطلب نوجهه حق رئيس التحرير ونتمنى ان يتحقق.

■ جاسم محمد

غضب إيتو مقبول

الى جريدة استاد الدوحة

اشكركم على الحوار الذي نشرتوه اثناء البطولة الافريقية في مصر مع النجم الكاميروني اللامع صمويل إيتو لاعب برشلونة القوي فأنا من اكثر المعجبين بهذا اللاعب وقد تعاطفت معه بقوة وهو يحاول الخروج غاضبا من الملعب في الدوري الاسباني عندما هتفت ضده الجماهير بهتافات عنصرية في المباراة الاخيرة لبرشلونة ، ونحن كمعجبين نعذره ونقول له غضبك مقبول ياكابتن تسطيع ان ترد عليهم بأهدافك الحلوة .

■ عبد الله المهندي

مونديال ألمانيا على الأبواب

بعد شهور قليلة ستنطلق مباريات المونديال في المانيا وستتوجه القنوات الفضائية لمتابعة هذا الحدث الكبير ونتوقع أن تكون الكرة البرازيلية هي المنافسة القوية على اللقب بدون أى منافس، وانا شخصيا من المعجبين بالمنتخب البرازيلي ونجومه اللامعين وابرزهم رونالينهو الذي يمتعنا بموهبته الفريدة في الدوري الاسباني ولاعب بهذا المستوى نتوقع ان يبهر العالم في المونديال مع فرقة السامبا البرازيلية ، واذا حصل منتخب البرازيل أي منافسة في هذا المونديال نتوقع ان يكون المنتخب الارجنتيني ، كل المنتخبات الأخرى مستواها اقل من المنتخب البرازيلي، أما الكرة العربية في كاس العالم فلا جديد بعد ان وضعت القرعة المنتخبين العربيين السعودي والتونسي في مجموعة واحدة ، كما أن الكرة الافريقية شهدناها في كأس الأمم الأفريقية في مصر ومعظم المنتخبات القوية لن تشارك في كأس العالم مثل مصر والكاميرون ويمكن ان يظهر منتخب ساحل العاج بمستوى افضل .

■ سعيد المري

التحكيم يا لجنة الحكام

عندي موضوع أريد طرحه في الجريدة وهو موضوع التحكيم في الدوري القطري ، وكثير من المشجعين اتصلوا في قناة الكأس وقالوا رأيهم في برنامج فض فض عن مستوى الحكام في الدوري وبصراحة بعض الحكام مستواهم لايسمح لهم بادارة مباراة في قطر وهذا سؤال نوجهه للجنة الحكام كيف يتم اختيار هؤلاء الحكام ؟؟ هل هناك لجنة غير لجنة الحكام ترشح مثل هؤلاء الحكام ؟؟ نحن نريد أن تراعى اللجنة حقوق اللاعبين والاندية ولانريد حكام فقط يتهوشون مع اللاعبين ويشهرون البطاقات الصفراء والحمراء، نريد حكام محايدين وعادلين داخل الملعب ، مافي نادي يريد يسوى مشاكل مع الحكام كل نادي يريد يلعب ويفوز بدون ان يظلم من التحكيم الاداريين تحدثوا عن مشكلة التحكيم ولكن نحن في نادي الشمال مظلومين من التحكيم بصراحة.

■ حسين علي

مارادونا الجديد

عندما يتحدث النجم العالمي دييجو مارادونا عن لاعب معين ويشيد فيه فلابد ان يكون هذا اللاعب في مستوى كبير وقد اعجبني كلمات مارادونا عن لاعب برشلونة ميسي الارجنتيني الاصل وقال انه نجم كبير وأدائه ممتع ونحن نتوقع بعد حديث مارادونا ان يظهر هذا اللاعب بمستوى كبير في كأس العالم في المانيا وسيتفوق على نجوم كبار في المونديال.

■ عبد الرزاق إسماعيل

برنامج المجلس

أنا من المعجبين بجريدة استاد الدوحة واتابع كل الاعداد واسمحوا لي أريد ان اقول كلام حق.. بعض الاداريين الذين نشرتم كلامهم عن برنامج المجلس أنا ما ادافع عن البرنامج لكن اريد اقول انه البرنامج الوحيد الذي يناقش ويحلل المباريات ويعطي فرصة للمشجعين على الهواء واذا كان مقدم البرنامج خالد جاسم او أي محلل اخر في البرنامج عنده رأى ضد بعض الاندية لايعنى ان البرنامج فاشل أنا اتابع معظم حلقات البرنامج وأسمع كل الاداريين يصرحون في البرنامج لو فائزين أو مهزومين وهم موافقين على المشاركة على الهواء في البرنامج اذا كيف نقول في الجريدة ان البرنامج ضد الاندية ؟

البرنامج ماهو استديو مثل ماتسوي قناة الجزيرة ولكن به سوالف وتحليل وتصريحات وهو البرنامج الوحيد في قناة الكأس والدوري يتابع المباريات كاملة كل القنوات الفضائية تعمل برامج للتحليل فقط وماتسوي برنامج مثل المجلس لابد من الاشادة بالبرنامج ومنحه الفرصة ويمكن القناة تعمل استديو تحليلي فقط حق المباريات ويتركوا برنامج المجلس حق التصريحات والسوالف والاداريين مايزعلون .

■ علي الخليفي

اعزائي القراء

المنبر الحر منكم وإليكم

استاد الدوحة تستقبل رسائلكم على :

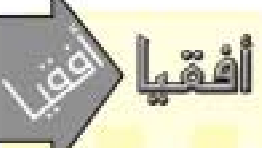
ص . ب ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

البريد الالكتروني :

info@estad-aldoha.com



الكلمات المتقاطعة

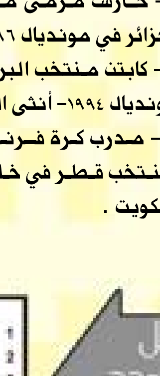
أفقيا



١- حارس مرمى قطري (صاحب احدى الصور)
٢- من الحواس (معكوسة)- حارس مرمى إيطاليا في يورو ٢٠٠٤ .
٣- أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا ١٩٩٠- يتبع .
٤- كابتن منتخب ساحل العاج الذي وصل بفريقه مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا (معكوسة)
٥- لقب حارس مرمى كاميروني سابق (معكوسة)- إبراهيم .. لاعب كرة إماراتي شارك في مونديال ١٩٩٠ -من أجلي .
٦- حارس مرمى مصري رحل عن عالمنا في بداية ٢٠٠٥ (معكوسة)- توبياس .. لاعب كرة ألماني .
٧- مدينة الألعاب الآسيوية عام ١٩٥٨- الكوبري (معكوسة)
٨- حسين .. لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة - غير أليف .
٩- ضمير متصل - تجدها في (صيد البجع) .
١٠- متشابهان- لاعب كرة برازيلي لقب بالجوهرة السوداء .
١١- حارس مرمى منتخب الجزائر في مونديال ١٩٨٦ .
١٢- كابتن منتخب البرازيل في مونديال ١٩٩٤- أنثى الحصان .
١٣- مدرب كرة فرنسي قاد منتخب قطر في خليجي ١٦ بالكويت .

رأسيا

١- حارس مرمى بحريني فاز بلقب أفضل حارس في خليجي ٦ بالإمارات -غاية .
٢- حلمي .. مدرب كرة مصري - حرف تعجب .
٣- محمود .. معلق رياضي مصري- مدينة الألعاب الأولمبية ١٩٤٨ (معكوسة)
٤- ناصر .. لاعب كرة قطري (معكوسة)- يسحب خلفه (معكوسة)
٥- دولة أفريقية -من أدوات التدخين (معكوسة)
٦- يسئم (معكوسة)- حسم- أحمد .. لاعب كرة قطري في صفوف نادي الشمال .
٧- خلاف الخير (معكوسة)- لاعب كرة ألماني سابق لقب بالدبابة البشرية- هرب .
٨- لاعب كرة فرنسي محترف في نادي الشمال (معكوسة)- لاعب كرة إيطالي دولي .
٩- بواسطتي (معكوسة)- حارس مرمى نادي الخور- متشابهان .
١٠- تجدها في (حوار)- ثلثا (نور)
١١- دون .. مدرب كرة إنجليزي درب النادي الأهلي المصري في الثمانينات (معكوسة)- هداف أوروبا ١٩٨٤
١٢- أحد الأبراج (معكوسة)
١٣- خلاف فقير -حارس مرمى قطري (صاحب إحدى الصور)



حل العدد السابق

هل تعلم

■ من الأحداث التاريخية التي جرت في موسم ٧٧ / ١٩٧٨ على مستوى كرة القدم القطرية انسحاب النادي العربي من بطولة الدوري العام مما اضطر اتحاد كرة القدم أن يشطب جميع نتائجه .

■ عبد الرحمن فوزي هو أول لاعب كرة عربي يسجل هدفين في مباراة واحدة في كأس العالم ، في مرمى المجر في مونديال ١٩٣٤ .

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة من إحدى مباريات دوري أبطال أوروبا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

● حل العدد السابق ● الكرة الحقيقية رقم (٢)



اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

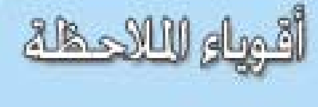
١- كم مرة فاز نادي ديبورتيفو لاكورونا الأسباني ببطولة الدوري الأسباني؟
(مرة واحدة - مرتين- ٣ مرات)

٢- ما اسم النادي المصري الذي استضافه النادي العربي القطري في مهرجان اعتزال ماجد الصايغ عام ١٩٨٥؟
(الأهلي -الزمالك - الترسانة)

٣- كم عدد المنتخبات التي شاركت في بطولة كأس العالم الأولى بالأوروجواي ١٩٣٠؟
(١١ منتخبا- ١٣ منتخبا- ١٥ منتخب)

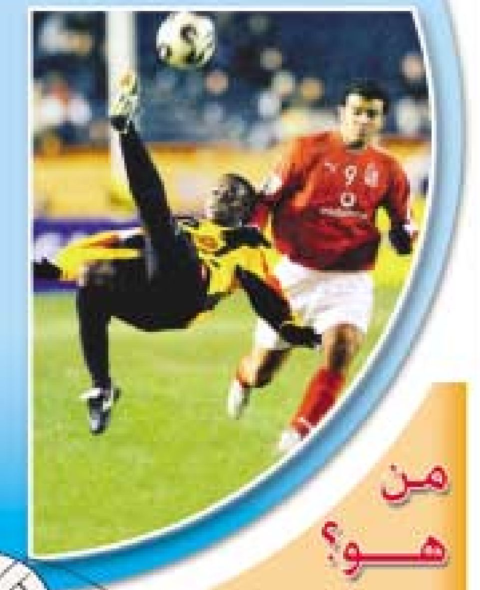
■ حل العدد السابق ■
١- لوثر ماتيوس ، ٢- نادي السد ، ٣- بورتو البرتغالي

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
العربي - الغرافة
(الدوري القطري ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦)



من هو؟

لاعب كرة مصري، من مواليد ١٩٤٢، كان نجم نادي الأوليمبي السكندري، في الفترة من ١٩٦٤ حتى اعتزاله عام ١٩٧٣، وحقق بطولة الدوري العام مع فريقه موسم ٦٥ / ١٩٦٦، لعب في مركز خط الوسط، وهو شبيه بمركز الليبرو الذي ظهر في فترة الستينات، اشتهر بالسرعة والانقضاض على الكرة، وكان يخيل إلى من يراه أول مرة وهو يجري بالكرة كأنه فقد اتزانه من فرط سرعته وترنحه بالكرة إلى اليمين وإلى اليسار ولذلك أطلقوا عليه لقب (السكران). فمن هو؟

-يتكون اسم اللاعب من ١٣ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:

١٢+١٠+٣+٤= يشكر
١+٢+١١+١٢ = أروي قصة
٦+٥+١٢+٧= خلاف قريب
٩+١٢+١٣+٨= عاصمة بيرو

■ حل العدد السابق ■
إبراهيم خلفان

من صاحب الهدف؟



للمرة الثانية على التوالي تتقابل ألمانيا الغربية مع الأرجنتين في المباراة النهائية بكأس العالم بإيطاليا ١٩٩٠، فكانت المرة السابقة في بطولة المكسيك ١٩٨٦، وفازت فيها الأرجنتين ٣/٢، ولكن ألمانيا ردت اعتبارها وهزمت الأرجنتين ١/٠ بضربة جزاء في الدقيقة ٨٥ في الملعب الأوليمبي بروما أمام ٧٣ ألف متفرجا.

-فمن هو اللاعب الألماني الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

-هل هو:
١-اندرياس بريمه
٢-لوثر ماتيوس
٣-رودي فوللر

■ حل العدد السابق ■
نانينجا

كلمة السر

			و	ف	ي	ت	ن	ا	م	ي			
		س	ن	و	ت	ن	ي	ط	س	ل	ف		
	ن	و	ا	ل	ا	ل	م	ت	و	ك	ل	و	
ت	س	ي	م	غ	د	هـ	ف	س	ف	ر	ت	ج	ف
ش	و	م	ت	ف					و	ج	ن	ي	ر
ي	ن	ي	و	ي					ل	ي	س	ف	ا
ل	و	م	ت	ف					ر	ا	ي	ت	ن
س	ك	ت	و	ا					هـ	ت	م	و	ك
ي	ن	ف	هـ	د	ا	ل	ك	و	ا	ر	ي	ت	و
	ت	ا	ي	ل	ن	د	ا	ن	و	س	و	ي	
		ن	ا	ص	ر	ا	ل	ع	ط	ي	هـ		
			م	ن	ي	ج	ي	ر	ي	ا			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :
(تايجر - تايلند -تشيلسي- تميم -توتو -توتي - تونس - فرانكو - فلسطين -فهد خميس -فهد الكواري - فولر-فيتنام -فيجو- فيفا -ناصر العطية -نسيم- نكونو -نوال المتوكل -نوسو- نيجيريا)

تتكون كلمة السر من ٧ حروف ، وهى لاسم نادي كرة إنجليزي لعب له كابتن إنجلترا بوبي مور لمدة ١٣ عاما وفاز معه بكأس أوروبا أبطال الكؤوس موسم ٦٤ - ١٩٦٥ .

■ حل العدد السابق ■
منصور مفتاح



سباق الحروف الرياضية

- اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ب) :

١- مدرب كرة برازيلي، قاد منتخب قطر في كأس الخليج التاسعة بالرياض عام ١٩٨٨، وحقق المنتخب معه أسوأ النتائج، ويحتل المركز السادس قبل منتخب عُمان الأخير بنقطة واحدة.

٢- دولة أوروبية، انضم اتحادها الكروي للفيفا عام ١٩٢٣، شاركت ٦ مرات في كأس العالم، كان آخر مشاركة لها في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، من أشهر لاعبيها لاتو وبونيك.

٣- مدرب كرة إيطالي، هو أشهر شخصية رياضية في تاريخ كرة القدم، كان المدير الفني لمنتخب إيطاليا في كأس العالم لكرة القدم ١٩٣٤ بإيطاليا، فقد حمله الجمهور على الأعناق بعد فوز بلاده بكأس البطولة.

٤- لاعب كرة إيطالي، شارك وتألق في مونديال ١٩٨٢ بأسبانيا، وفاز بلقب هداف هذا المونديال برصيد ٦ أهداف، كما فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٨٢ .

■ حل العدد السابق ■
١- قطر ، ٢- قرن شطة ، ٣- قادش ، ٤- القاهرة

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب:
(شالكة - بريمن- ايندهوفن - هامبورج -بايرن ميونيخ - شتوتجارت).

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) اشترك منتخب قطر لكرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية ١٣ في بانكوك ١٩٩٨ .
(ب) أحرز بيليه ١٢ هدفا في بطولات كأس العالم التي شارك فيها من ١٩٥٨ حتى ١٩٧٠

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(٧ -١٢-١٩-٢٨-٣٩-؟)

■ حل العدد السابق ■
١- علاء حبيل بحريني والباقي لاعبين من الإمارات ، ٢- (أ) خطأ : ستانلي ماتيوس ، (ب) صح ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٩٦)

حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم . وهذه جولة على بعض الأرقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل (٧٥) عاما في الأورغواي.

ونكمل الحديث عن الدورة الرابعة في البرازيل عام ١٩٥٠

- توقفت بطولة كأس العالم لمدة (١٢) عاما بسبب الحرب العالمية الثانية والتي نشبت عقب (١٢) شهرا من انتهاء الدورة الثالثة. خلال هذه المدة الزمنية الطويلة أخذت لعبة كرة القدم مكانتها في البرازيل وأصبحت ذات شعبية جارفة ليس لها مثيل في جميع دول العالم الأخرى وفي المقابل فقد أثرت العديد من الدول الكروية المتقدمة في أوروبا ومنعت ألمانيا من المشاركة بسبب الحرب أيضا .

- في ظل التطور الكروي الكبير الذي شهدته البرازيل ,منحت حق تنظيم البطولة الرابعة في عام ١٩٥٠ وسط احتجاجات وغياب كبير . فبالإضافة إلى منع ألمانيا، اعتذرت فرنسا نظرا لطول المسافة وعناء السفر إلى البرازيل وأعتذرت الأرجنتين بسبب خلافها مع الدولة المنظمة فضلا عن أعتذار منتخب اسكتلندا .

- نظرا لضيق الوقت وعدم تمكن الاتحاد الدولي من منح دولة أخرى فرصة المشاركة ،نظمت البطولة بمشاركة (١٣) منتخبا فقط هم: البرازيل ويوغسلافيا وسويسرا والمكسيك وأسبانيا وإنكلترا وتشيلي وأمريكا والسويد وايطاليا والباراغواي والأورغواي وبوليفيا.

- المفاجأة جاءت من الأورغواي التي قهرت البرازيل في عقر دارها وأخرجت (٢٠٠) ألف مشجع برازيلي حضروا النهائي الى جانب ملايين شاهدوها من التلفاز.

- كل شيء كان يؤكد فوز البرازيل بالكأس كيف لا وهي التي سحقت أسبانيا بستة والسويد بسبعة والمكسيك بأربعة في الوقت الذي تعادلت فيه الأورغواي مع أسبانيا وفازت على السويد بهدف قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق.

- فجرت الأورغواي المفاجأة ونالت الكأس وسط دهشة كل من تابع هذا الحدث في مباراة تعد أحد أشهر مباريات كأس العالم وستظل كذلك أبدا .

توقع واربح

توقع بالأرقام نتيجة كل مباراة من مباريات الأسبوع لتكون من أصحاب الحظ السعيد بالحصول على جائزة «استاد الدوحة» . .



■ آخر موعد لتسليم الإجابات الخميس قبل الساعة ٥,٣٠ مساء .

■ لا تقبل إلا الكوبونات الأصلية .

نتلقى إجاباتكم على عنوان الجريدة . .
مقابل استاد خليفة - بجوار اللجنة الفنية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم . .
الصندوق المخصص للمسابقة

■ ص . ب ٢٤٥٩٨

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص . ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير



بعد توقفه بسبب
اضطراب الأوضاع الأمنية . .

الدوري العراقي يعاود إنطلاقته من جديد



بسبب اضطراب الأوضاع الأمنية في بغداد والمدن العراقية على خلفية الأحداث الأخيرة التي شهدتها مدينة سامراء ، وجد الاتحاد العراقي لكرة القدم نفسه مضطراً لاتخاذ قراره الذي كان قد اتخذه في وقت سابق من الأسبوع الماضي بإيقاف دوري الكرة وتأجيل منافساته بسبب قرار حظر التجول الذي منع من اقامة المباريات الا ان قرارا صدر عن اتحاد الكرة باستئناف المسابقة غدا الجمعة بعد تحسن نسبي طرأ على الجوانب الامنية

الجمهور يقارن بين مشاركتين وحمد ينفي من جديد

وينتظر الجمهور العراقي عودة الحياة الى الملاعب التي احتضنت مباريات الدوري وعاشت معها فصولا ساخنة من الإثارة والندية برغم الظروف الأمنية الصعبة التي تعيشها بغداد والمدن العراقية الا أن تفاعل الجمهور منذ البداية خلق حافزاً كبيراً لدى الاتحاد بإعادة الحياة الى هذه المسابقة التي ظلت محاطة بالكثير من الشكوك وعلامات الاستفهام بسبب أعمال الشغب والعنف التي قد تحيط ببعض المباريات الا ان النجاح الذي رافق المسابقة جعل اتحاد الكرة العراقي متيقن من المضي بها حتى بر الأمان.

بين الدوري والمنتخب

وفي ظل التوقف الاضطراري الذي طرأ على مسابقة الدوري، وجد الجمهور العراقي ضالته بمشاركة المنتخب العراقي بتصفيات آسيا الحالية رغم ان بداية هذه المشاركة حملت اليه أخباراً غير سارة بعد الخسارة غير المتوقعة التي مني بها الفريق العراقي أمام منتخب سنغافورة الى جانب الآمال الكبيرة التي باتت تطالب لاعبيه بالتعويض في الجولة المقبلة خصوصا وانه قابل الفريق الصيني في مدينة العين أمس الأربعاء في الجولة الثانية وتنتظره المزيد من المواجهات الصعبة في المستقبل المنظور . وفي ظل الشعور بالامتعاض الذي بات يسيطر على الشارع الكروي العراقي، صب الجمهور العراقي جام غضبه على المدرب أكرم أحمد سلمان المدير الفني لمنتخب العراقي واعتبره المسؤول الأول الذي وقف وراء الإخفاقة رغم ان أصوات كثيرة تحدثت بالكثير من الواقعية عن تأثير الظروف الصعبة التي تمر بها الكرة العراقية في الإخفاقة الأولى مع سنغافورة.

سلمان وحمد وآسيا

ومع أن الكثير من الجمهور العراقي مازال يتذكر كيف كان الفريق العراقي تحت إشراف المدرب السابق عدنان حمد في مشاركته ببطولة أمم آسيا في الصين قبل عامين وبعدها في دورة العاب أثينا التي جرت عام ٢٠٠٤ والإنجاز الذي أحرزه فيها عبر المركز الرابع الذي ناله، وفي خضم هذه المقارنة، نفى حمد الذي يواصل تجربته الاحترافية في نادي الأنصار اللبناني تلقيه عرضاً من الاتحاد اللبناني لكرة القدم لتدريب منتخب لبنان واعداده للتصفيات القارية المقامة حاليا.

وقال حمد في رده على الأنباء التي تتحدث عن تسلمه المهمة مع المنتخب اللبناني وفق ما تناقلته بعض الصحف الرياضية المحلية: «المدرب العربي يشرفه ان تناط به مهمة تدريب منتخب عربي ، بيد ان أي عرض بهذا الخصوص لم يتم معي وانني باقٍ مع نادي الانصار حتى نهاية الموسم الحالي ولا توجد اية نية للتفريط بمهمتي مع الاخير رغبة مني في مواصلة النتائج الايجابية والسعي لانتزاع اللقب الذي غاب عن الفريق خمسة مواسم»

استبعاد المحترفين . . هل سيكون آخر الدواء للمنتخب الوطني ؟

محطات تدريبية

بغض النظر عن التوجهات الشخصية التي برزت عند عدد من الجماهير العراقية حول المقارنة بين ما تحقق للمنتخب العراقي في خطوته الأولى وبين المشاركة القارية السابقة على يد حمد، فان المتحمسين لهذه الرغبة يربطون بينها وبين المتحقق على الصعيد الشخصي للمدرب حمد وفي المقدمة منها كأس آسيا للشباب في ايران عام ٢٠٠٠ وبعدها كأس العالم للشباب وأخيرا انجاز أثينا، وفي كأس آسيا للشباب تعامل حمد بواقعية مع المعطيات التي رافقت البطولة وشق المنتخب العراقي طريقه الى الدور نصف النهائي وعندما قابل المنتخب الإيراني صاحب الأرض والجمهور قدم مباراة رائعة أوصلته الى المباراة النهائية مع اليابان وكان من المفروض أن ينهي الفريق العراقي الوقت الأصلي من المباراة لصالحه الا انه اضطر للجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية التي حسمت الموقف للفريق العراقي، وفي بطولة العالم للشباب، كانت البداية طيبة وتوجت بالفوز على كندا بثلاثة أهداف مقابل لاشيء لكن المباراة الثانية حملت المفاجأة غير السارة اذ لم يتمكن حمد من اختيار الأسلوب المناسب الذي يكفل لشباب العراق الصمود أمام الطوفان البرازيلي القوي فخسر بنصف درزينة من الأهداف، ويذكر الجمهور العراقي البصمات التي تركها حمد في مسيرته التدريبية مع الزوراء الذي قاده لإحراز المركز الثاني في بطولة الأندية الآسيوية قبل ست سنوات مما مكنه من الحصول على لقب أفضل مدرب في القارة حسب استفتاء الاتحاد الآسيوي والذي يمنح في الغالب للمدربين الذين تحقق فرقهم نتائج جيدة على صعيد البطولات القارية والدولية،

ومهما يكن من أمر فان نجاح حمد في دنيا الاحتراف يشكل نجاحاً للكفاءات التدريبية العراقية على المستوى الخارجي.

منتخبات معروفة

يتذكر الجمهور العراقي النتائج المميزة التي حققها الفريق العراقي المشارك في أولمبياد أثينا قبل عامين والتي قابل فيها العديد من المنتخبات المعروفة على صعيد الدورة الأولمبية ومن بينها المنتخب الأسترالي الذي أعجب مدربه بالمهارات التي قدمها اللاعبون العراقيون في الدورة .

يوسف والوحدات

تمكن المدرب العراقي عادل يوسف من قيادة فريق الوحدات الاردني الى سلسلة من النتائج المميزة في الموسم الأخير ، وقد نال يوسف الإشادة والإعجاب من قبل الأوساط الكروية والإعلامية الأردنية التي أثنت على دوره في إعادة النادي الى الواجهة الأولى من البطولات المحلية والعربية .

تألق في النادي فقط!

برغم استبعاده من صفوف المنتخب العراقي المشارك في تصفيات آسيا الحالية ، الا ان نجم الوسط العراقي نشأت أكرم يواصل حضوره في صفوف الشباب السعودي الذي رفض الاستغناء عنه بعد ان تلقى أكثر من عرض خليجي لاسيما وان الصحافة السعودية تحدثت عن عروض أخرى من أندية سعودية .



استاد الدوحة

أول الألقاب للزعيم العيناوي

بداية نُبارك للزعيم العيناوي بمناسبة فوزه المستحق ببطولة كأس الاتحاد في نسختها العاشرة ، وحظاً أوفر للعنابي الوحداوي الذي أثرى المسابقة كعادته وساهم بفاعلية في تقديم نهائي مميز لم يختلف كثيراً عن كل المواجهات التي جمعت بين الفريقين حتى الآن . والمواجهات المنتظرة في مسابقتي الدوري والكأس والتي بدورها ستكشف ملامح البطولتين المتبقيتين في موسم ٢٠٠٦ واللتين ما زالتا في الملعب .

إن أجمل ما في مباراة الأمس في نهائي كأس الاتحاد لكرة القدم ، أنها كرّست مفهوماً جديداً لدى الفريقين ولدى بقية الفرق أيضاً ، وهو اللعب باسم الفريق وشعاره بغض النظر عن الغيابات التي سجّلها اللاعبون الدوليون ، ودون التحدث عن النقص وتأثيره على أداء الفريق ، طالما من في الملعب هم أحد عشر لاعباً يمثلون الفريق ويدافعون عن شعاره ، وهذا ما كان ينقصنا منذ زمن ليس بقصير .

لقد اعتدنا في كل خسارة أو إخفاق أو تراجع ، أن نرمي بالأسباب إلى غياب أحد العناصر المهمة أو المؤثرة في الفريق ، رغم علمنا المسبق أن كرة القدم لعبة جماعية تعتمد على أحد عشر لاعباً ، وطالما أن هناك البديل الجيد فإن مبررات النقص أو الغياب أصبحت غير مجدية وغير منطقية ، لأن الواقع الذي نتعامل معه في مثل الظروف الحالية وانشغال الدوليين مع المنتخب الوطني يفرض علينا الاستمرار بدون لاعبي المنتخب ، وغيابهم لا يمثل مبرراً لإيقاف النشاط في كل الأحيان ، وإذا كان الهدف من مسابقة الاتحاد تفادي توقف اللاعبين في فترة انشغال المنتخب الوطني ببرامجه الخارجية ، فإن المسابقة أضافت بعداً جديداً ومفهوماً كان غائباً لدى الكثيرين بمن فيهم الأجهزة الفنية والإدارية وحتى الجماهير ، بأن من يرتدي شعار الفريق وينزل للملعب فإنه جدير بذلك ، مهما كانت الفوارق الفنية بين البديل والأساسي الغائب أو المرتبط بالمنتخب!

وبالعودة للمباراة النهائية وأحداثها المثيرة ، نجد أن الفرق كان شتاناً بين أداء الفريق الوحداوي في ربع الساعة الأولى من المباراة والتي شهدت تقدمه بهدف وإضاعته جملة من الأهداف ، وبين نهاية الشوط الأول الذي جاء عيناوياً بهدفين ، قبل أن يضيف الزعيم هدفيه الثالث والرابع بسبب توتر بعض لاعبي الوحدة ممن تسببوا في خسارة فريقهم بعد ارتكابهم لأخطاء شخصية تسببت في خسارة الفريق للمباراة النهائية التي عرف الزعيم العيناوي التعامل معها وبطريقته الخاصة التي ضمنت له الحفاظ على لقبه وانتزاع أولى بطولات الموسم .

نهائي كأس الاتحاد في نسخته العاشرة الذي جمع بين العين والوحدة ، غاب عنه النجوم الدوليون ، ولكن الإثارة كانت عنوان المباراة التي أكملت مسلسل الإثارة والمتعة في لقاءات الفريقين اللذين لا يزالان يؤكدان أنهما الأفضل في كرة الإمارات .

أما العين فإنه من بطولة لأخرى ومن يوم لآخر يثبت للجميع أنه زعيم الكرة الإماراتية وأنديتها ، فألف مبروك .

كلمة أخيرة

إلى متى ستبقى أزمة فريق الوحدة في خط دفاعه وأخطائه التي كلفته الكثير ؟

المواهب الجديدة والوجوه الشابة التي مثلت الفريقين بالأمس ، لم يكن لها أن تخرج لحيز الوجود لولا كأس الاتحاد .

محمد جاسم
mjasim@albayan.ae



●● تونس

كعادتها دائما جاءت مباراة ديربي العاصمة التونسية بين الترجي والأفريقي مثيرة وحافلة .. سواء قبل بداياتها أو خلال ٩٠ دقيقة من أحداثها شهدت كل فنون وإثارة كرة القدم . ففي ديربي ساخن دخل التاريخ بصفته رقم ١٠٠ بين الناديين العريقين منذ عام ١٩١٩ ، كانت أجواء من الإثارة والحماس هي المسيطرة على الملعب الأوليمبي برادس والمكتظ عن اخره بجماهير الناديين الكبيرين وكل منهما يسعى لتحقيق الحلم واحراز فوز له مذاق تاريخي تخلده سجلات الكرة التونسية .

في المرحلة العشرين للدوري

ديربي العاصمة

الفريقان دخلا المباراة في ظل ظروف متشابهة كانت تحتم فوز أي منهما على الآخر، فالترجي كان مهتما بعدم التعثر حتى يحافظ على فارق النقاط الذي يفصله عن مطارديه، وكان الافريقي بلا خيار سوى الفوز لتقليص فارق النقاط السبع التي تفصله عن الترجي. كما دخل الفريقان المباراة لهدف معنوي من نوع خاص فالترجي عمل على تأكيد تفوقه على منافسه في السنوات الأخيرة، أما الافريقي فدخلها على أمل وضع نهاية لسوء الحظ الذي يلازمه أمام الترجي.

المباراة نفسها جاءت حماسية وحافلة بالاثارة كعادتها دائما، وشهد شوطها الأول هدفين متتاليين للترجي جاء الأول في الدقيقة ٢٧ من رأسية للاعب سيف الله المحجوبي، الذى استغل عرضية رائعة ليودعها مرمى على بومنيجل حارس مرمى الأفريقي الدولي. ولم يتأخر تعزيز الهدف طويلا لأن أمين اللطيفي هداف الدوري أحرز الهدف الثاني للترجي في الدقيقة ٣٣ من ركلة جزاء. وفي الوقت الإضافي من عمر المباراة يحرز محمد علي الغرزول هدف الشرف الوحيد للأفريقي لتنتهي المباراة بفوز الترجي ٢-١ ويواصل تربعه على قمة المسابقة برصيد ٤٦ نقطة في حين يتجمد رصيد الأفريقي عند ٣٦ نقطة في المركز الثالث.

على الجانب الآخر واصل النجم الساحلي صاحب المركز الثاني، مطاردته للترجي بعد فوزه على الترجي الجرجيسي ٢- صفر ليرفع رصيده من النقاط إلى ٤٢ نقطة في المركز الثاني ويزيد من جراح الجرجيسي الذي يحتل المركز الـ١٢

وحسم التعادل السلبي لقاء الاتحاد المنستيري مع النادي الصفاقسي حامل اللقب وبات الأخير يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف عن الأفريقي. كما انتهى لقاء قوافل قفصة بالنادي البنزرتي بنتيجة هدفين لكل فريق. وحسم نادي شبيبة القيروان قمة أسفل الترتيب لصالحه بالفوز على جندوبة الرياضية في جندوبة بهدف واحد وإن بقى الناديان في ذيل الترتيب برصيد ١٧ نقطة.

يذكر أن المرحلة العشرين للدوري التونسي قد انطلقت يوم السبت بلقاءين، حيث تغلب مستقبل المرسي على حلق الواد والكرم بهدف لصفر سجله زياد الهمامي في الدقيقة ٤٩ في حين انتهى لقاء الملعب التونسي أمام ضيفه نادي حمام الأنف بالتعادل بهدف لكل منهما .

●● المغرب

في ظل غياب الكبيرين . .الوداد البيضاوي والجيش الملكي .. أقيمت مع بداية الأسبوع الحالي مباريات المرحلة العشرين للدوري المغربي الممتاز . تأجلت المواجهة المرتقبة بين الوداد والجيش بسبب مشاركة الأخير في بطولة كأس السوبر الأفريقية تلك التي خسرها بركلات الترجيح أمام الأهلي المصري ليضيف خيبة أمل جديدة للكرة المغربية بعد الفشل في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بالقاهرة أيضا والتي رحل أسود الأطلسي مبكرا عنها من الدور الأول وبدون إحراز هدف واحد في ثلاثة مباريات كاملة .

غياب الوداد والجيش . . ولا مفاجآت في المرحلة العشرين

على الجانب الآخر أقيمت يومي السبت والأحد الماضيين المباريات السبع الباقية في المرحلة العشرين وكانت تفاصيلها كالتالي:

حقق الرجاء البيضاوي الثاني فوزا مهما على مضيفه حسنية أغادير بثلاثة أهداف لهدف. ورغم تقدم أصحاب الأرض بهدف مبكر في الدقيقة ١٧ عن طريق هشام العلولي.. إلا أن رد الرجاء جاء سريعا إذ أحرز له اللاعب موديبو مايجا هدف التعادل في الدقيقة ٤٠ من عمر الشوط الأول قبل أن يضيف حسن الداودي الهدف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة ٦٢ ثم يعود مايجا محرزا الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء.

فوز الرجاء كان شديد الأهمية بالنظر إلى تعادله المفاجىء في المرحلة السابقة أمام نادي اتحاد تواركة الرباط الأخير ، ولأن الفوز على حسنية أغادير مكنه من احتلال المركز الثاني بفارق نقطتين عن الجيش الملكي الذي تتبقى له مباراة مؤجلة صعبة أمام الوداد المتصدر.

كما حقق اولمبيك خريبكة فوزا مهما على شباب المسيرة بهدفين لهدف واحد، تقدم أولمبيك مبكرا في الدقيقة الرابعة قبل أن يتعادل شباب المسيرة بعد نصف ساعة من عمر اللقاء، ثم أحرز إبراهيم بزغودي هدف الفوز الغالي للفريق في الدقيقة ١١ من عمر الشوط الثاني ليحافظ الفريق على المركز الرابع في ظل مطاردة نادي الدفاع الحسني الجديدي الذى تغلب هو الآخر على اولمبيك اسفي بهدف نظيف.



وفي أبرز اللقاءات الأخرى تعادل النادي المكناسي سلبا مع ضيفه جمعية سلا في مباراة هادئة، كما تعادل اتحاد تواركة الرباط الأخير وصاحب مفاجأة التعادل في المرحلة السابقة مع الرجاء البيضاوى بهدف لكل فريق، وبنفس النتيجة تعادل شباب المحمدية مع الاتحاد الزموري للخميسات.. وأخيرا فاز نادي المغرب التطواني بهدف وحيد على مولودية وجدة.

بهذه النتائج يستمر تصدر الوداد البيضاوي للبطولة برصيد ٤١ نقطة وبفارق ٣ نقاط كاملة عن الرجاء صاحب المركز الثاني علما بأن الوداد تتبقى له مباراته المؤجلة أمام الجيش الملكي الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٣٦

أما المركز الرابع فيحتله نادي اولمبيك خريبكة برصيد ٣٥ نقطة قبل الدفاع الحسني الخامس برصيد ٣٢ فيما يحل حسنية أغادير سادسا برصيد ٣١ نقطة.